

دكتوراه فخرية لمانديلا من جامعة القاهرة

المنافس الأفريقي لنيل سلاح قبل الغاء التمييز العنصري

نشكر مبارك لدعوته أوروبا لعدم رفع العقوبات الاقتصادية



صدام بقية ص ١

وصرح د. عبدالمجيد لوكة لنبأ الشرق الأوسط قبل مقارنته القاهرة أمس أن مصر تمثل من خلال القمة العربية لوضع استراتيجية عربية موحدة لمواجهة التغييرات الحالية على الساحة الدولية، وبمادوم القضايا العربية، خاصة التهديدات الموجهة للامن القومي العربي، وقال ان الرئيس حسني مبارك، نجح خلال محادثاته مع رؤساء الدول التي زارها في جعلته المؤخرة، في الحصول على تأييد عالمي بضم شرعية توطيد الجهود السوفيتية، المهاجرين بالارض العربية المحتلة، وكذلك المساعدة الدولية للجهود المبذولة لدفع مسيرة السلام وإيجاد حل عادل للقضية الفلسطينية، وقال ان مصر تهدف إلى الحصول على إجماع عربي لتأييد مبادرة الرئيس بإخلاء منطقة الشرق الأوسط من أسلحة الدمار الشامل، وقال ان اجتماع وزراء الخارجية العرب في بغداد سيقوم بإعداد كافة القضايا التي ستجلبها القمة، والحدود بنتائج محددة تعرض هذا الموقف الموحد

تسليم مانديلا بحسب مستقبليه عند دخوله قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة، وبجانبه د. بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية.



مانديلا بتوسط المنصة في قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة قبل تسليمه الدكتوراه الفخرية وعلى يده د. فتحي سرور وزير التعليم، د. مأمون سلامة رئيس جامعة القاهرة، وعلى يمينه د. أحمد الفتور عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ورئيسه وعضوية ملونين وهنود وبنيامين وبيهم أحد العسكريين في المنظمة، فرق بين كلاح شعب جنوب أفريقيا والنشال الوطني الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير لان كلاهما يواجهان عدوا عسكيا فضلا عن اتهامات بتبادل المساعدة

كتب - بهي الدين حسن
اعان لزعيم الوطني الأفريقي تسون مانديلا ان الكفاح المسلح ضد النظام العنصري في جنوب أفريقيا سيستمر حتى انتهاء سياسة الفصل العنصري، ولقد اخرج من السجن بعد ٢٧ عاما لوجد اوضاع التمييز العنصري كما كانت عليه عند دخوله السجن ويكفي للدلالة على ذلك انه حتى الآن ليس له حق التصويت لانه اسود رغم انه سيؤدي المفاوضات مع دى كلاك رئيس جنوب أفريقيا بعد اسبوعين.

جاء ذلك في الكلمة التي القاها مانديلا بعد تسلمه الدكتوراه الفخرية في العلوم السياسية من جامعة القاهرة من يد مأمون سلامة رئيس جامعة القاهرة تقديرا لدوره المميز في الدفاع عن الحريات العامة وحقوق الانسان والعدالة الاجتماعية وحقوق الانسان ويحضور د. بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية، د. فتحي سرور وزير التعليم وعدد من السفراء والشخصيات العامة واستاذة الجامعات.

ولقد مانديلا انه جاء إلى القاهرة ليشارك الشعب المصري والرئيس حسني مبارك على المساندة الحارة لكفاح شعب جنوب أفريقيا. وشكر مبارك وأشار إلى ان الرئيس مبارك أبلغه عند استقباله اول اسبائه كتب إلى رؤساء دول المجموعة العربية وحثهم على عدم رفع العقوبات الاقتصادية المفروضة على جنوب أفريقيا حتى تتخلي عن سياسة التمييز العنصري. وانه شكر الرئيس مبارك بحرارة على هذه المبادرة التي تساعد على تشجيع الصلح على النظام العنصري ولقد ان منظمة المؤتمر الوطني الأفريقي التي تقود الكفاح السياسي والعسكري لشعب جنوب أفريقيا ان تتخلى عن السلاح إلا في حالة التوصل مع الحكومة إلى تسوية ديمقراطية حقيقية يحظى بموافقة شعب جنوب أفريقيا.

وأشار إلى ان المفاوضات التي سبقتها أوائل الشهر القاتم ستجري بين مصر وجنوب أفريقيا في البين لفظ وهو وقد حكومة جنوب أفريقيا وقد وجد مخرج مستقبلي جنوب أفريقيا الذي لنحلم ونخطه له وهو وقد منظمة المؤتمر الوطني الأفريقي

مبارك ناقش بقية ص ١

اجتماع ان الحكومة تمكنت من إخفاء أزمة أفريقيون وناشد المواطنين التسامح مع الحكومة للقضاء على الوساوس والظلم بإبلاغ مكتبه فوراً بأي محاولات لاستغلال بأي مستودع.

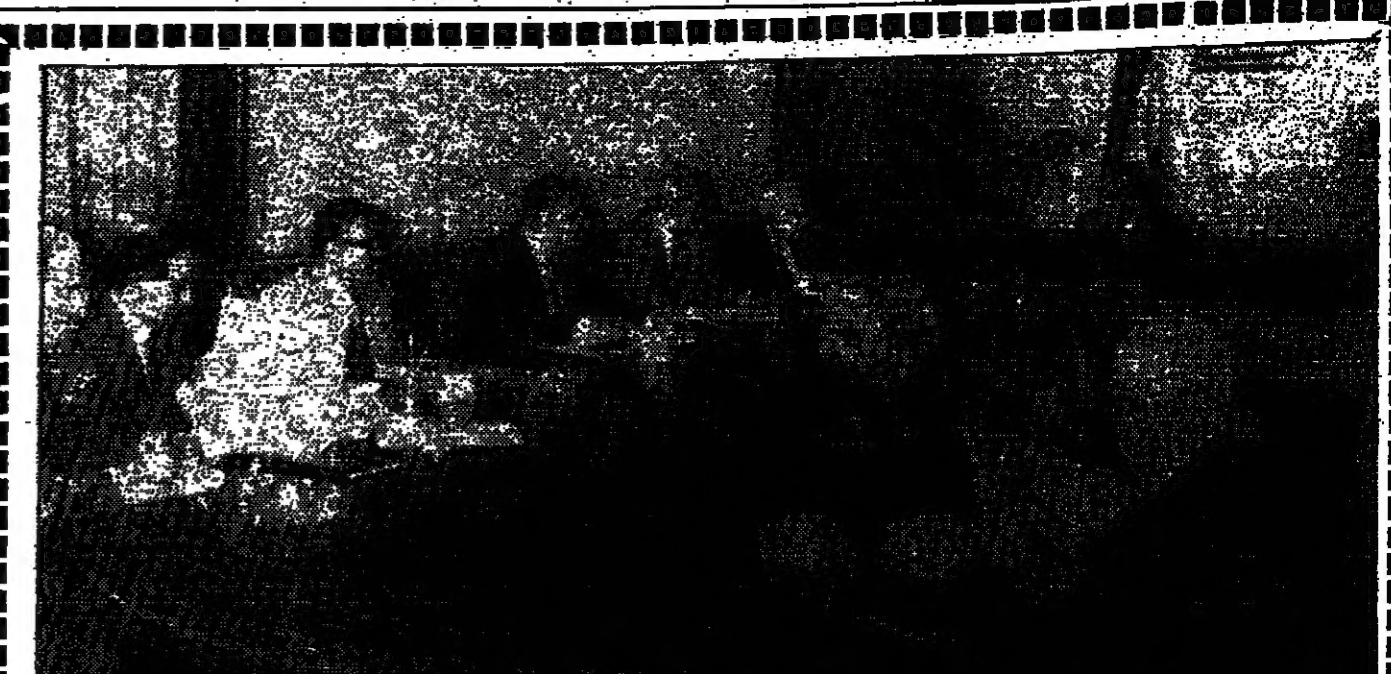
كما حضر الاجتماع د. كمال الجوزي نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط، د. صلاح حامد محافظ البنك المركزي والمهندس ماهر أبابكة وزير الكهرباء ود. عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الإدارية ود. جلال أبو الذهب وزير التكوين ود. سري مصطفى وزير الاقتصاد ود. محمد الرزاز وزير المالية ود. مومس مكرم الله وزير التعاون الدولي.

سلطة مجلس الشعب بقية ص ١
للمجلس الحالي أصدر قانون جديد للانتخابات وتبقى أحكام الدستور ويعكس توافق الفرق الذي غاب عن القانون السابق، فلهذا في مقدم مشروع قانون بلوك ويقره قبل الموعود المحدد ٢ يونيو.

وترى بعض المصادر التشريعية ان هذه الفترة قد تكون غير كافية لإعداد مشروع القانون واختلفت لجنة التشريعية للمجلس من عرضة على المجلس بكامله لمناقشته بندا بندا قبل اعتماده او رفضه.

حق رئيس الجمهورية وتقول نفس المصادر ان الدستور الحالي ينص على انه في غياب المجلس، فإن من حق رئيس الجمهورية إصدار القوانين والتشريعات التي لها سلطة القانون. وأضاف هذه المصادر انه اذا اقتضت المصلحة السياسية بعد ابطال حق مجلس الشعب في التشريع، وإصدار القوانين، فإن لرئيس الجمهورية وحده في هذه الحالة حق دعوة المواطنين للاستفتاء على مشروع بقا أو حلا.

وينص الدستور في المادة ١٧٨ على ان الاحكام الصادرة من المحكمة الدستورية العليا تنشر في الجريدة الرسمية. كما ينص قانون المحكمة الدستورية رقم ٤٨ لسنة ٧٩ في مادته رقم ٢٩ على ان قرار ما جاء في الدستور، وان يكون الحكم الصادر من المحكمة الدستورية العليا ملزماً لجميع سلطات الدولة وللحكومة، على ان تنشر الاحكام والقرارات الصادر بها وبخاصة بالتعليق في الجريدة الرسمية خلال ١٥ يوما على الاكثر من تاريخ صدور الحكم.



عبد الرئيس حسني مبارك لمن اجتماعا موسما حضره د. عطف صديق رئيس الوزراء وعدد من الوزراء والمسؤولين تصوير : فاروق ابراهيم

مجلس الشعب الموافقة على مشروع نزع الملكية للمنفعة تقرير التعويضات طبقا للأسعار السائدة

وافق مجلس الشعب في جلسته أمس برئاسة د. رفعت المحجوب على مشروع قانون نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة في أول مشروع يقر من قبله المجلس بعد حكم المحكمة الدستورية العليا بطلان بنقله.

ومن المشروع على ان يكون تقرير صفة المنفعة العامة بالنسبة للعقارات المراد نزع ملكيتها بناء على قرار من رئيس الجمهورية وتقوم لجنة من متوبى الجهة المسئولة عن الإجراءات، وأحد رجال الإدارة المحلية، والصرف بصر هذه المقررات.

كما ينص على ان يتم تقرير التعويضات طبقا لصفة المنفعة العامة وبطريقة لجنة بكل محافظة ويقر طبقا للبيانات المسندة وقتها، ويجوز اقتضاء التعويض كله أو بعضه عينا بموافقة الحاكم.

وأضافت ان اجراءات استقلت الوضع الجديد في النظام المالي بعد الحرب العالمية الثانية أسوأ استقلت وأصبحت أكثر عدولاً وقسوة وأن باكستان مثلاً مثل الدول الإسلامية تولى اعتمادا كبيرا للقيمة الفهرية اليهودية التي سوف تترك على تجميع المكافآت في المنطقة ككل ولابد من العمل من اجل إيقاف هذه الهجرة التي تعتبر تهديدا جديا للسلام في الشرق الأوسط.

وهول الموقف في كثير من الدول ان اسلوب البيع الذي كانت به قوات الامن المركزي في العراق ضد حركة المسلمين أدى إلى تقابل الموقف والان تحول البلد العام باكستان بتهجمات بائنة في هذه المنطقة وبباكستان بثلث وتكامل العديد من المحاولات للوصول إلى حل سلمي لكنها فشلت حتى إلى يجب البدء في طابقت العلم الإسلامي بالوحدة في مواجهة ما يحدث لتسليم كشمير فاستاء والافغان يكتفون في التنازع ويعانون من الاضطهاد في كل مكان ودعت المسلمين المصريين لزيارة كشمير لمعرفة ما يحدث هناك ومعرفة مآلات كانت باكستان تقيم في مساعدة صكرية لافغان الانتفاضة هناك.

وأضافت ان باكستان من ان الهدى ان تسحب بذلك وهو مثيرا تماما من موقف باكستان في الجزء لتتبع لها من كشمير. اما الجزء الذي تحتله الهند فهي لاتسمح فيه بالوصول حتى ان لجنة حقوق الانسان الهلندية شجبت أكثر من مرة ما يحدث للمسلمين في كشمير المحتلة.

ولكن بونك ان باكستان ان تنجلي عن المساعدات العسكرية والبوليمية الهلندية كشمير ولكن ان اهالي كشمير يمكنهم تحديد أنفسهم. وأضاف ان باكستان مازالت ترى ان الحل السياسي وفق قرارات الأمم المتحدة والقانون الدولي هو السبيل الوحيد للوصول إلى تسوية سلمية حتى لا يتطور الموقف إلى نزاع بين البلدين فالقوة السياسية الآن تقف عن العرب.

عن طريق الحوار فالتوصل لتكران أن كلا الجانبين سيخسر في حالة الحرب التي ستسبب في معاناة أهول قامة لأن كلا منا يدرك قوة الآخر وقد دخلنا حربين في كشمير ولم نحل المشكلة... ونحن الآن نعيش في عالم المفاوضات والمحاكمات من أجل البحث عن حلول سلمية للمشاكل.

وحول الموقف في أفغانستان وموقف باكستان منه قالت بونك كان صورنا ان أفغانستان سوف تنتهي بالمصالح لفوات السوفيتية من أفغانستان ولكن الحرب الأهلية استمرت واستمر معها مشكلة اللاجئين... وموقفا دائما تأكيد ضرورة وجود تسوية سياسية تشترك فيها حكومة أفغانستان وكل فئات الشعب الأفغاني.

وكانت السيدة بونك قد وصلت إلى القاهرة من سفارة أس في زيارة مصر لتناقش يوما واحدا تتكلم خلالها والرئيس صلي نبارك كان د. عاطف صديق رئيس الوزراء على رئيس مستقبلي بونك بطهران.

يعلن جهاز المدعي العام الاشتراكي

لجنة ١٩٧٧ المعدلة بالقانون رقم ٣٠ لسنة ١٩٨١ بنظام الأحزاب السياسية أنه قد ورد إليه إخطار من رئيس لجنة شئون الأحزاب السياسية بأسماء المؤسسين لحزب جديد باسم الحزب العربي الديمقراطي الناصري وهم:

- عمال وفلاحين
- | | | |
|------------------------|------------------------------|---------------------------|
| ١- محمد حبيب الشناوي | ٢- محمد ابراهيم محمد عمر | ٣- الحسيني على محمد نبهان |
| ٤- محسن ابراهيم منصور | ٥- عطا ابراهيم محمد كامل | ٦- صابر على محمد واكد |
| ٧- شحاته عليوه على | ٨- رفعت عبدالحق ابراهيم خليل | ٩- ابراهيم عبدالمعطي محمد |
| ١٠- محمد علي طه حجازي | ١١- رضا أحمد عبدالحق | ١٢- بركات محمد بركات |
| ١٣- مصطفى عبدالحق مسره | ١٤- عطا عطا أحمد أبو السعود | ١٥- السيد حامد محمد كحلة |
| ١٦- حسني محمود مرسى | ١٧- محمد عبدالحق حسين | |

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------|
| ١٨- محمد عبدالعال تولى | ١٩- محمد حسين السراوي | ٢٠- خليفة نور الدين خليفة |
| ٢١- كمال كامل مهدي | ٢٢- محمد محمد حسين | ٢٣- أحمد عيسى رمضان |
| ٢٤- أحمد عبدالحق عبدالحق | ٢٥- محمد عبدالحق عبدالحق | ٢٦- عبدالحق محمد السيد |
| ٢٧- عبدالحق محمد السيد | ٢٨- عبدالحق محمد السيد | ٢٩- عبدالحق محمد السيد |
| ٣٠- عبدالحق محمد السيد | ٣١- عبدالحق محمد السيد | ٣٢- عبدالحق محمد السيد |
| ٣٣- عبدالحق محمد السيد | ٣٤- عبدالحق محمد السيد | ٣٥- عبدالحق محمد السيد |
| ٣٦- عبدالحق محمد السيد | ٣٧- عبدالحق محمد السيد | ٣٨- عبدالحق محمد السيد |
| ٣٩- عبدالحق محمد السيد | ٤٠- عبدالحق محمد السيد | ٤١- عبدالحق محمد السيد |
| ٤٢- عبدالحق محمد السيد | ٤٣- عبدالحق محمد السيد | ٤٤- عبدالحق محمد السيد |
| ٤٥- عبدالحق محمد السيد | ٤٦- عبدالحق محمد السيد | ٤٧- عبدالحق محمد السيد |

● وعلى من يكون لديه اعتراض على أي من الأسماء المتقدم ذكرها أن يقدم إلى رئيس لجنة شئون الأحزاب السياسية

حوار مستمر .. عن حكم المحكمة الدستورية

المستشارون من المحجوب

مفاد يعلق عليه مكتبه ساعة - على غير عادته - موسى .. لا يحضر الجلسة .. لأول مرة

انطرت الحركة داخل مجلس الشعب لتتوالى على صدور حكم المحكمة الدستورية العليا بطلان تشكيل المجلس، تشتلت كل المكاتب والأروقة بمصر المجلس .. وكيف يكون ..

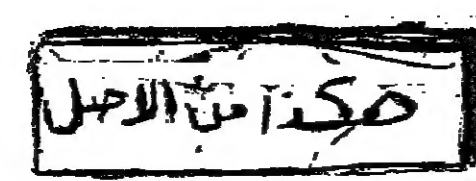
وفار بينهما حديث طويل استمر معظم الجلسة .. وشارك في الحوار بعض النواب الذين حوهم .. دار حوار طويل بين الدكتور أحمد سلامة وزير الدولة لشئون مجلسي الشعب والشورى والعضو فتحي رجب وكيل اللجنة التشريعية للثلاثين جلسا سورا في صفوف الوزراء .. الدكتور يوسف العالسي عضو المجلس عن الأفرع حتر الس المجلس بالوزارة لمتابعة الموقف ميدانيا بعد صدور حكم المحكمة .. الدكتور العادلي أمين الحزب الوطني بمعاينة كفا .. عدد كبير من نواب الحزب الوطني - تشاركوا في البهو القروعي - وأبدوا تخوفهم من دخول

المعارضة : حل المجلس هو الحل

طالب رؤساء أحزاب المعارضة بحل مجلس الشعب واستفتاء الشعب على ذلك وضرورة حسم الموقف قبل نشر حكم المحكمة الدستورية العليا بالجزئية الرسمية ٢ يونيو.

قال مصطفى كامل مراد رئيس الاحرار : لاجل الا حل مجلس الشعب الذي كفت المحكمة بطلانه .. ولابد من توقف سلبية التشريعات غير الدستورية التي اوصفتنا إلى هذا الموقف .. ولا يجب قفزاد حزب واحد بأعداد القانون السياسية الهامة مثل قانون الانتخابات ولابد من مشاركة كافة الاحزاب السياسية في القرار ووضع مثل هذه القوانين والتأكد من دستورية تصورها.

وقال علي الدين صالح رئيس حزب مصر لفتاة : الاحكام كتبت حوتها فور صبرها ومنطوق الحكم واضح بطلان تشكيل مجلس الشعب ولابد من حل المجلس .. وحزبا بايد تعمل قانون الانتخابات ليصبح من القانون اسان الوفاق الفرية بلا من القانون الحوية .. ولم تقرر موقفا بالنسبة للانتخابات ونحن لاراضي التحالف مع أي احزاب أخرى.



سوارين

شمال محطة مصر
صباح الخير

عزيزي عزيزي... وضعت أمامك
اللقن الشعبي المصري... بما أحاول أن
أكتب لك لتأخذني إلى تصاعد نسبة
٢٠٠٠ أغنياء أو أسياد أغنياء من طوائف
أهل مصر المعروفة
وعندما أطلقت لذة الوصف عن
دشعب غنى وحكومة فقيرة... فبادر
أكن أقصد نوع للثقة الطارئة من شكل
هذا القن الفاجر المفلت الذي قد يتغير
المعنى أن بومعه الهيمنة والتزاح
صولة الأغنياء من جميع المصريين
الكبير... فاضوا لا طبع أو نية وكواب
تراجعت بالمصادفة في فضائية الاحتجاج
الطاشن ملأها صائير مشتة لها عيون
عما!
وقلت للشعب الذي أقصد - وغفل
أن أفكر إلى مواقع تواجد - يصن
قيلها وبعد أن أعطيتك مختصر العروض
عن نوع المخل المفلت - أن أضحك
أمام حلبة الصراع المؤثر وغير
المتكافئ الذي جرى بين وبين طوائف
الأغنياء المهينة من الكادحين
المحاربين والذين حاولوا بجدد العناء
ومشقة الكفاح أن يوازنوا بين شئون
الحياة ومطلوبات الاحتياج اليومي أمام
الدهس والظلم من طوائف عجلات هذا
الأمم!

مماثلت معه معيار العدل والشرع
في كل هذا التمسك البشري المتلاطم...
صراع مؤثر - لئلا يحدث فيه الكثير
من أرقام استعجال الساحة الزلاقي
والانحراف!
والتي أصل بك إلى حومة هذا
الصراع... لابد أن أصر لك النصف
الثاني من مقولة - شعب غنى وحكومة
فقيرة!!
حكومة فقيرة!!... وإذا شئت أن
أرسم لك الوجهة التكوينية العجيبة
لتعريفها الجري منذ سنوات طوال
فهي أشبه بشياخ محطة مصر القديم
القيان حامل أقال وتلال المقاطف
ولمواظبة الأمانة والأمانة والأمانة
والخيل والمواظبة وفوقها الحصر
والمواريث والقطر والفتاة الحرة
وليت الصب وفوقها الصل... كل هذا
وحولة واحدة باضفة فوق السرايا
والاكتاف والظهر والصدر وتحت الباب
والشقة اليد والذراع... بنوه بها هذا
الناسل القبطان... الذي لا يرى طمعا
لا من خلفه أو أمامه يتجرأ لا يحول
وراء قبيلة المتكبرين... غير واد إلى أنه
قد علم أو تأمل حقه... ولاه شياخ ابن
بحرل من خضن وتفتي وعطيف ههنا أو
دافع بأقل ما يجلب لا يعرف كيف
يتصرف إلا أن يتأذى على الرصيف
مولولا شاكيا للحابل والنابل!
كلما راحة الصورة العجيبة البرية -
المنافذة لروح الطيب شيخ الصالحين
«عطف على»!
وإذا طالعنا من أضر الخطوط
والأوان والطريق من تلك اللوحة
فقدنا لوجه الحكومة والعمولة هم
مكتسب الملايين من موقفي التواوين
والقطاع العام... ومؤسساتهم وملحقهم
وشؤونهم ومواريثهم ومواظبتهم
ومويلهم أقصدهم... ثم كشف مدارسهم
ومطابخهم ومقاهلهم وسداد مزارعهم
ومواظباتهم عليهم وعطفتهم وملح
مطبخهم وزيت قلوبهم وطعمتهم وقبض
مرباتهم ومربك تقاطعهم ونظير
مرباهم وتوظيف عليهم وأسان
شوارعهم وكس زياتهم... إلخ إلخ إلخ
الهم أين يارب العالمين!
وأما لأخص الأمور فتقول
تقول لها لخص وأقال حضرة وأرد
«الاشراكية»... ومولودها المعوق
البلون لكونه لعل المتعاند الذي
أسسه... حضرة «الاشراكية»!
عزيزي عزيزي تلتقي غدا...
أبراهيم الورداني

وليد بتسرولي

يزور سوريا اليوم
رؤساء شركات الخدمات البترولية
المصرية اليوم سوريا ليست دعم
محاولات التعاون والمشاركة في
مشاريع بترولية مشتركة...
كل كيميائي عبد الهادي قنديل
وزير البترول والشؤون المعدنية
المهندس كمال مصطفى رئيس شركة
بتروليوت والمهندس عبد الحفيظ عباد
رئيس شركة الحفر المصرية
والمهندس محمد حاتم رئيس شركة
فيس بالفر إلى دمشق: وتبدأ
لمباحات غدا.

عز الباعز في

عز الباعز في

عز الباعز في

عز الباعز في

عز الباعز في

عز الباعز في

عز الباعز في

عز الباعز في

عز الباعز في

عز الباعز في

جلسة ساخنة ارتفاع اقساط المساكن التي وزعتها المحافظة
لحلى القاهرة أسواق للمنتجين لمنح الوساطة

كتب - يسرى السيد:
أجل المجلس الشعبي المحلي لمحافظة القاهرة في اجتماعه الليلة الماضية برئاسة محمد عبد الفتاح موضوع ارتفاع اقساط الوحدات السكنية التي قامت بتوزيعها المحافظة بمدينة السلام والمدى والقطامية وغيرها واختلفت سبل الوصلات المتشابهة إلى لجنة الخطة والموازنة لاستكمال دراستها.



د. محمود شريف

تسأل سيد أبو زيد عضو المجلس عن كيفية سداد الموانع حوالي ١٠ جنيها شهريا للوحدة السكنية ولماذا يختلف سعر الوحدة من مكان لآخر... وعلم مسئول المحافظة بأن الاختلاف في السعر وارتفاعه يرجع للقوائم التي يرفضها بنك الإسكان وتناقش المجلس زيادة الاسعار في الفترة الأخيرة بشكل ملحوظ وقرره على رجل الشارع... وكذلك نقاش المجلس ضرورة وجود اسواق للمنتجين لمنع الوسطاء والاحتماء بتوفير فرص عمل للشباب.

وطالب سيد سماد الديب بتبسيط الرقابة على الاسواق ومنع الاتجار في اسواق بعض السلع في الأحياء المختلفة. وبعد د. محمود شريف محافظ القاهرة الذي حضر الجلسة بأقامة اسواق للمنتجين فوراً بعد توفير الامكن المناسبة.

وأشار العديد من الأعضاء بجهود محافظة القاهرة في جلاته والتي تم فيها ضبط مستودعات البوارج المختلفة بروض الفرج والتي فُرقت أسواقاً مملأة فيها وتم التوقيع بمعرفة أجهزة المحافظة ووصل الإنتاج عن التوزيع بالنسبة للجزء في حي شمال القاهرة مما حقق كبر الأثر على تحسين الرفاهية وشهدت الجلسة مناقشات ساخنة بين أعضاء المجلس بشأن رفض بعض الأعضاء الاهتمام بشأن رفض بعض الشوارع والمناطق والمناطق مع بعض المستثمرين وتمثل الاصلاحات ببعض الشوارع الأخرى.

وطالبت كريمة العروسي بتوفير السلع وزيادة منافذ توزيع أغذية البوتاجاز وعربات التوزيع بعد الزيادة الجديدة في الاسعار لتوفيرها للجمهور... فقدمه ليس رفع السعر ولكن الامم هو توفير السلع.

وقال المحافظ د. محمود شريف أن زيادة اسعار كات متوقعة وليست مفاجئة بسبب الفجوة بين التصدير والاستيراد والاتاج والاستهلاك وموجات التضخم العالمية. وأضاف أن استقلال بعض البضائع الزايرة لرفع اسعار بعض المنتجات والضرورات غير مقبول لوجود دراسة تؤكد أن الزيادة في سعر البززين ترفع اسعار السلع بنسبة تتراوح بين ٣ إلى ٥٪ وليس إلى ٥٠٪ كحد.

جامعة عين شمس

أصدر الدكتور عطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قراراً بتعيين حسين عوض أبرايم أستاذاً في شمس بالدرجة العالية.

البريانية مع التمساح

بحث د. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وبيّن بالتكليفات التي لفتت الأنظار الخارجية بالبريانية المتناول دعم العلاقات البريانية بين البلدين... جاء ذلك في لقاءهما لمن وشهده مدير التمساح بالقاهرة.

التعليق على التمساح

تسبب فجار كاري كاري شفت على في تعليق بعض الكوادر التلفزيونية المعنية المتعلق دار السلام والتمهات والشيخ مبارك.

العلماء في العلوم في الاعدادية

لا شكوى من العلوم في الاعدادية جزيئات في الاسئلة لكشف الذكاء

كتبت - فاطمة عزام ونشأ البطل:
لا تحت أي شكوى من اسئلة العلوم في اليوم الثاني لامتحانات الشهادة الاعدادية. أكد حسين محمود السيد الوكيل الأول للتمهات بالقاهرة ورئيس غرة الساعات المركزية بأن الاسئلة جاءت في مستوى الطالب المتوسط وسهلة وممتعة مع المنهج.

وقال جمل في بداية الامتحان في إحدى الجوانب حول السؤال الثاني فربما هو عدم اختلاف فقرة الترميز الجاف عن قرأتها في الترميز عن الميزل كل الجمل بخصوص «عدم اختلاف» أو «اختلاف» والمصحح هو «عدم اختلاف».

وفي أثناء شرح الفقرة أصبح خطأ في السؤال الثاني فربما «الفرق بين الأرض من بولون والفريد جبل ثمة الأرض» المصحح... «الفرق بين».

عشاشا بالخدمة

وبلغت حالات الفش حتى من في المعهد العلمي للخدمة الاجتماعية بالقاهرة ٢٦ طالباً تم تحويله لـ مجلس التأديب وإلغاء امتحاناته لهذا العام منهم ٢ بالفرقة الأولى و٢ بالفرقة الثانية وإلغاء امتحان مادة واحدة ٨ طلاب بالفرقة الثانية ولم يتم ضبط أي حالة غش بالكلية أو من على.

١٣ ساعة خاصة

ووافقت... ١٣ ساعة خاصة لامتحن الطلاب ذوي الحالات الخاصة. طلبها طلبة تعاني من زيف مستمر وطالب أول له جراحة بالبع وثلث يعلني من أجل كروني والآخر معتل سببها بمرضها بالكلية الأخرى ٤ حالات مرضية بالفرقة الأولى والبقية بكل من الفرقتين الثانية والثالثة.

الجمهورية تقول

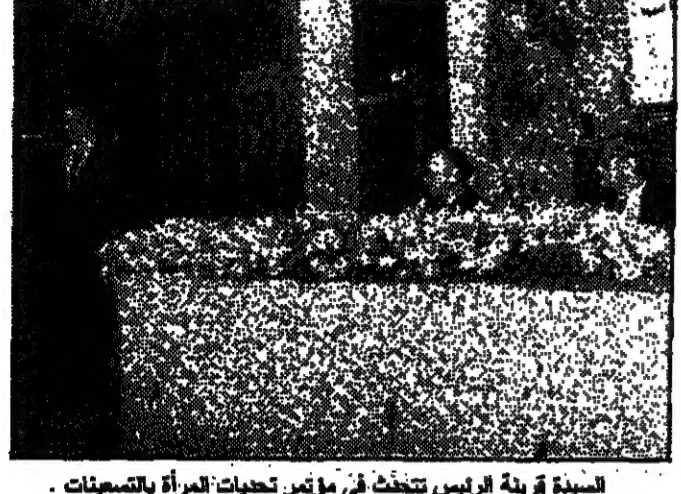
جانبلا.. المناضل والرمز

كتبت - فاطمة القاهرة أمن الدكتور الفخري في العلوم السياسية لاني أفريقيا للتعليم بليبسون متداول... تشمل المناضل الكبير الدكتور في القاهرة للبحر والدر والتكبر عبر له عما كتبه القاهرة عاصمة أفريقيا من اعز وأفضاله على من السنوات لصالح حقوق الانسان الأفريقي والعائلة والديمقراطية... وبالتأكيد فقد شعر ليبسون متديلاً بحسن المناضل وصديقه صاحب المبادئ من أجل أفريقيا وتكديراً للجهود البناءة العربية لشخصه وتقدير انضاله لما تسلمها من يد كل مصري وقها تحية موجهة في نفس الوقت لنضال شعب جنوب أفريقيا لإنهاء التبعص المصري للمقيت وحقة في تقرير المصير.

قربة الرئيس في مؤتمر المرأة العربية

٤ اقتراحات لانطلاق المرأة في عملية التنمية دور مهم للمرأة.. في صنع القرار

كتبت - نجوان محرم:
أكدت السيدة قربة الرئيس الجمهورية في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر التحديدات الاقتصادية والاجتماعية في التسعينات ومساهمة المرأة العربية في التنمية... أن المرأة العربية التي انتزعت حقوقها عن طريق طويل من النضال الاجتماعي على امتداد خريطة الوطن العربي والتي وقعت في جانب الرجل في الحرب والسلام... في مبادئ القتال ومحاولات التنمية... تولاه جاليا حريا غنية تستفيد القضاء على تجزأتها وحرب متواصلة.



السيدة قربة الرئيس تتحدث في مؤتمر تحديات المرأة بالتسعينات.

حاتم يوزع

قام الدكتور محمد عبد القادر حاتم الخضر العام على المجلس القومي للتربية والتعليم ورئيس المجلس القومي للبحوث والدراسات والبحوث في حي عابدين بتوزيع ١٢٠٠ نسخة من كتاب «الأسكان» للشاعر الراحل «حاتم يوزع» على أفراد المجتمع.

وسام الاستحقاق الفرنسي

توكل أول الزاغة
أعلنت الحكومة المصرية المهندس الزراعي محمد محمود لسموي وكيل أول وزارة الزراعة وسام الاستحقاق لتبنيها لجهودها في التنمية والتطوير.

انتخابات حركة

انتخابات حركة
انتظمت حركة فطرات مشرو الاتفاق في الساعة الثالثة والتصف ظهر لمن بعد توقف خمس ساعات بتسبب خروج إحدى العربات عن القضبان بسبب خطأ في التحريك.

عائشة رئيس لجنة تشابة

رئيس اللجنة
تم انتخاب عائشة عبد الهادي مساعد رئيس للجنة العامة للتعاونيات وعوض مجلس الشورى رئيسا للجنة التنفيذية بشركة تنمية الصناعات الكيماوية... كما تم انتخاب ١١ عضواً لمجلس الإدارة.

عز الباعز في

عز الباعز في

عز الباعز في

عز الباعز في

عز الباعز في

عز الباعز في

عز الباعز في

عز الباعز في

عز الباعز في

عز الباعز في

عز الباعز في

عز الباعز في

عز الباعز في

عز الباعز في

كل الفنون

نتائج
تعليم مصر
قمة التكنولوجيا
جولداستار NEC ناشيونال

القناة الثانية

١٠٠	الإفتتاح ويرتلناح (في نور القرآن الكريم)
	تلاوة القرآن الكريم في المجلس ناصف نصير الشير
	محمد مختار العمري في قصة السيدة مريم
	عليها السلام (إخراج سميحة القاتولي
	عرض البرامج
١٠١	برامج الأطفال :
	١. دنيا الأطفال بتقديم ملجدة عليم وإخراج
	عمر أبو ويثمن أغنية التعلق وفيلم كارتون
	٢. من مكتبات (الأطفال) إخراج
	مصطفى محمود ويضم لقاءات من مكتبة
	للأطفال مع الأطفال ووالد المكتبة
	٣. مسلسل كعاد إخراج محمود ابراهيم الحلقة
	(تقريب)
١٠٢	برامج (تصور العلوم) تقديم د. حسين بشير
١٠٣	برنامج (رياضية) تقديم حسين روح
	والخراج أحمد عامر مع فريق شباب مدينة راج
	في ميثاقه وتناقشه للشباب من خدمات
١٠٤	موجز الأنباء
١٠٥	العلم الاجنبي (للغة) ... الجزء الثاني من
	العلم وكان الجزء الأول قد عرض في الاثنين
	الماضي ... بطولة جاني جايوسن - ميك
	فيكس - تيوري جار - كارل ملين
	العلم ينور حول فارجو الذي يقابل جاك
	وصديق ويحتالان على السباح ويقتلي جاك
	بابنة فارجو التي يعتقد انها كوميتية وجرى
	بينهما عدة أحداث وملاقات ثم قصة حب ...
١٠٦	الاشارة لحلول: موعد أذان العصر ودعاء أداء
	محمد الطوفي ثم متابعة (العلم الاجنبي)
١٠٧	برنامج (العلم في خدمة المجتمع) تقديم
	د. شوقي كمال وإخراج مرفت عطوية حول
	اسباب الحرق ...
١٠٨	المسلسل الاجنبي (فاكتون كريست) الحلقة
	الخامسة من الجزء الثاني
	تتويج من سورة اليوم
١٠٩	برنامج (تكنولوجيا) تقديم د. يوسف مظهر
١١٠	إخراج سامي السوقي عن كيفية تصنيع
	الأجهزة : المصرية التي تستفحص ربات
	الليوت
١١١	برنامج (من) عرض المسة (التبوية) تقديم
	د. أحمد عمر فاشم وإخراج فوزي محمود
١١٢	كارتون رقم وجدي
١١٣	البرنامج الاخباري رسائل الدول العربية
١١٤	للشعر الاخائية باللغة الفرنسية
١١٥	نرجس رياضيات طلاب الشهادة الاعيادية
	□ اولاية نهاية امادة الجبر
١١٦	الاشارة لحلول موعد اذان المغرب ثم متابعة
	البرنامج ...
١١٧	برنامج خمسة نصحتك تقديم د. ناهد خليم
	وتحدثت عن دور العاطف في تلك الامراض
	اللائسان ...
١١٨	الندوة الاخبارية باللغة الانجليزية -
١١٩	التكلم على الاحداث التاريخية
١٢٠	برنامج (كفوز مصرية) تقديم مرفت محسن
	والخراج حسن الزرار عن المنفل الحريس
١٢١	برنامج (تفكر في اسوع) تقديم فايز الزمر
	تلاوة متروحة عن البروف وإخراج وفاء
	خورشيد حول إذاعة الاسوع للهادي والكتلين
	من الذوق : الإيطالي ومباراة أمي من ميلانو
	وفريق سانبازي
١٢٢	الاشارة لحلول موعد اذان المساء ثم متابعة
	البرنامج ...
١٢٣	الحلقة الثانية من المسلسل الاجنبي (أوناسيس
	أكرز تراج نرا في العالم)
١٢٤	عرض لما يشاهده علم
١٢٥	برنامج نافذة على نسام
١٢٦	برنامج (تدوم في العالم) حلقة مع الكتليان
	الضحيي علمي - نصحت فايز الزمر
١٢٧	السورة من حلقة جديدة من المسلسل الأمريكي
	(تونس الإنتاج) بطرلة وليم يديان -
	في الحلقة يبدأ التحقيق في مقتل جيري ويتم
	القبض على اللقود في منزل بابا ويقتل مارك
	مع امه على قتله من هذه الامة مقابل أن
	يطعمه ابرار بضعاء ومختصن
١٢٨	الاستاذ جون ديفال شو ومختصن من تهابه
١٢٩	تتويج من سورة الف
١٣٠	الحلقة ٢٥ ساعة
١٣١	القرآن الكريم يابوس من سورة (البقرة) تلاوة
	الشيخ محمد صديق المنقولي
١٣٢	كتاب الإنسان والسلام الدولي
	سهوكت غدا مع العلم الاجنبي الاستاذ الاخير

القائمة المختارة

الافتتاح والقرآن الكريم	٤.٠
البرامج التعليمية: دروس رياضيات لطلاب	٤.١
الاعدادية الثلاثة (مراجعة الجبر)	٤.٢
النشرة الاخبارية	٥.٠
إحتفال ويكرة	٥.١
زخمة	٥.٢
مضرب بخير .. لفرح ناصر عبد السلام	٥.٣
زيتونك	٥.٤
الطريق إلى روما .. افراج حسن يوسف	٥.٥
أفان عربية	٦.١
علم الأصناف	٦.٢
صوت الجماهير .. افراج عصام الأمير	٦.٣
النشرة المتعلية	٧.٣
يوم في حياتي	٧.٤
بيت الأختار	٨.٠
الكاسيرا .. بين الجمهور .. عن نورة نقابة	٨.٢
الاضطراب عن مسئول زانت الهجان ولقاءات	
مع محمود عبد العزيز وسيل الحقاوي وسنوى	
خطاب .. افراج اصف رفعت	
في بيتنا نجم .. تقديم فاطمة مختار افراج	٨.٥
محمد المصري	
غذا يقول الصحافة	٩.٢
القرآن الكريم مائتير عن سورة الانعام ثلاثة	٩.٣
الشيخ طه الفضي	



عزت العلایلی وامینه رزق واحمد حسین فی لقطۃ من مسامیل الامام الطبرسی

ليلى بنت العرب

تثبت ، ايلى صني :
 من الانعام الاناسي المسموع العاظم يسجل المخرج احمد ثوابي المفسل
 الجديد لىما يتلوه العرب (لأنه صوت العرب بالانعام في مجموعة من فاعات
 لى العربية ... المسموع انيف صم اللغوي وطولة ايمان الطوحي في دور
 مواء ... مسحة ايمان ونسبة من قناني الامانة ...
 المفسل نوت احذته ايمان نبيهم ويرى عفا لىما يتلوه العرب لى
 سمعت لى او يكن زواجا من صين في جهر القناني عى ضفاف القناني وتم لى
 اى ارات ما يروى كفا ومروعة القناني العربية خلال هذا الفصل

.. فى أيام الصداقة الصحفية السوفيتية

كتيب - حسن سعد :

تفتتح اليوم (الثنين) بقاعة تشايفوكس في المركز الثقافي الموسيقي أول المصادقة المصرية الموسيقية التي تمتد حتى يوم ٢١ من الحالي بالتعاون بين الهيئة العامة للصناعات الفنية والفنية الموسيقية .

يقيم حفل فني لفرقة أوركسترا الرقص الفخشي ويؤمته وعروض الليكوتاميل لثلاثي مسرحي متكامل كفيف وموسيقى لحظي ملهونيك كفيف وعروض للاغبي الملوك وفقرات غنائية لطرب وعطرية من أشهر فنانتي الاتحاد الموسيقي .

ويتم افتتاح معرض شامل للحاصلين والفنون الأفراسية بسوق الأناصير والمعمارية والتراثية ويضم الأطفال والشغول والصناعات الحرفية ورسوم وأعمال الجرافيك المعاصرة وصورا من الحياة والتقاليد الاجتماعية الأفراسية .

لغالب حسين مهران رئيس الهيئة

٧ عروض المسرح السلام
فى المهرجان التجريبي الدولي

والثالثة (أسفيل شرقية) وهي إخراج
 وإعلام توفيق عبد الطيف... والبراعة
 «علم كلبه... عن امرأة عذراء»
 «مصرحة... وأملاط ومكاتب»
 تشخيص... إغدا صبي يوسف
 والخامسة «ولد وبت» وتبشروا
 مكتبة... والسابعة «المنصب»
 بعد... من المسرح الثانية «المنصب»
 «الزلف على شريان» «الضفة تأليف
 جدوى سالم وإخراج أمين فاضل»
 وتناقض... إغدا صبي يوسف

أحمد بدير...
مخرج سينمائي
لعب أحمد بدير دور مخرج
سينمائي في السهرة الجديدة
(البوليس) وبشارة الطويلة رباب
ومحمد رامي وممدوح وأمين
ومولوح ترويض

بإسم نواره
تصالح مع الشاكي



أسماء الله الحسنى

في سورة الأربعين

حلقه جديدة في برنامج (أسماء الله الحسنى) نتابع في بداية سورة بقره الأربعين بعد كل وقت حله اسم الله (الحكم) يتردد فيها سبعين المرات في كل حلقه خمس وأربعين مرة. عبد العزيز ومحمد مرسي ووجدي العربي ولإخراج: ياسر الشارح

مركز خدمة الشركة

٩٨٣٢٨٨ ٨٤٩٥٠ ١٠٥٩٧ ٥٧٩٢ ٣٣٩٢ ٣٧٧٥ ٢٢٢٩٠ ٥٠٤٦	الهاتف الفاكس ديمو البريد الانترنت الجوال
---	--

العليين نحمدك يا غياث المساكين

كتب - فكري كمون - وإيلي حلمي :

في أول يوم للتصوير حلقات الطيرى باستوديو (١) وداخل التلاليه تكلّى مخرج المسلسل مجدى أبو عميرة خبر وفاد خاله عمدة إحدى قرى محافظة الفيوم وكان من المستحيل عليه أن يترك الاستوديو وحركة الكاميرات لتدائرة به لينتوي ولجأ الضراء إلى بلقته وقلل تلكه إلى أن انتهى التصوير في العاشرة ثم ذهب بعدها لهذا

الأبج

والمسلم يقع في ١٨ حلقة تتكلف نصف مليون جنيه كتبها عبد الرحيم ابراهيم وله شلبي ويصعب بطولتها فحزت العارضي وأمينة زرق وعمر الحريزي وليلى غزالي ونيسير فهمي

في نقابة المحامين

يقول المخرج مجدي ابو عميرة ان الفنان عزت العطارى يعود بهذا المسلسل الى التليفزيون بعد غياب ٩ سنوات في شخصية الطيرى وهو يلتم بمواعيد التسموع ويتأى حافقا نوهد مع الحضور الفني في اياته بالاضافة الى حرصه على الاضمانان على باقى الاثوار التى تتذكره . كما أنه تجم غير مستحب في الاعمال التاريخية . ويضيف مجدي أنه يستخدم ثلاث كاميرات في التصوير تترى المشهد الواحد وتشد المشاهد لاعتناقه .

● ويتناول المسلسل شخصية الامام الطيرى العاظم الاملاسى والمنوخ والمفسر والفقيه واللقى الضوء على العصر العباسى الذى عاش فيه وسيع تعلم وتلقه بن بربستقى والعرار ومعه

**استقالات بالجملة..
في نقابة المثليين**



منهم التمسيلية استقلالهم من عضوية المجلس وهم : القفلة فاطمة مظهر وكيلة الثانية للمجلس وبوبري خالد بنين الصنوق واحمد رضوان كوتيرير العام .. وكان قد تم مناقشته امام الجمعية العمومية فخرج سيد راضي مدير عام المسرح ومجلسي وعضو المجلس . وقالت فاطمة في استقالتها : اجات الى الاستقالة نتيجة الاحداث والمخالفات الجسيمة واماها تضارب المجلس في قراراته والرجوع فيها اذ يعزل مسرة العمل النقابي وقال بوبري انه قد تم الاستقالة بعد ان تم اخذ اصوات جميع القفلات في الجمعية العمومية طالبة عزل المجلس نتيجة لاسيخالة التجانس بين اعضاء المجلس .. وقال احمد رضوان انه لجا لاستقالة بسبب اجماع الجمعية العمومية على رفض المجلس الحالي لاعداد التفاهم بين الاعضاء مما يشكل خطورة على مسيرة العمل النقابي

تصنيفات أوائل الطبعة،
مكة أحمد

أفلام هندية في

ثلاثة أفلام هندية جديدة جازفة للأذاعة على (التمان). تلتاحي (شاكيتي) سوف تلام بها. ويجري حاليا فحص عشرة أفلام هندية، يمكن للتلفزيون الأجنبية وفي (بركة). الثلاثة: بوبي، اللعين، جوجو، الشريك. ويتابع فحصا خمسة أفلام فاروق روي وشاهدنا حسي رضوان ودلال


أفلام هندية في الطريق إليك

[illegible]

ما اسم: کرم مطاوع أفضل كثيرا من أحمد نادر

كتب - فتحى عبد المقصود :

فى المسلسل التلفزيونى - أبدا لم يكن حيا - للمخرج رفعت قلنس على شائبة التناقض الأولى يقوم الفنان كرم مطاوع بدور أحمد تاجر الكاتب المؤلف الذى يتزوج ويبيض رقبه وعذوبه فى تعاملاته مع زوجته .





كرم مطاوع وسهير المرشدي

القناة الأولى

☆ الفترة الصباحية ☆	
الافتتاح وتقديم القرآن الكريم مائتين من سورة التوبة . تلاوة الشيخ محمد أحمد شبيب .	١١,٠٠
برنامج من أقوال الصحف .	١١,٠٩
برنامج الأطفال (صباح الخير) .	١١,١٨
برنامج (نحو الهدف) أخراج احمد عفت فهد .	١١,٤٥
النشرة الاخبارية الاولى .	١٢,٠٠
البرامج التعليمية : □ درس فلسفة لطالب الثانوية العامة . □ مراجعة □ تفكير □ اخراج ليلي الريدي . □	١٢,٠١
□ درس رياضيات لطالب الثانوية العامة . □ تفكير محمد الهامى .	١٢,٣٧
أذن الظهر ومن أقوال الرسول .	١٢,٥٩
ختام البرامج التعليمية .	١٢,٥٩
برنامج (البساطة المحمدية) . تقديم نجاة الصبلى وأخراج ابراهيم الغرب .	١٢,٥٩
برنامج (الذين المعلمة) حول أهمية طبقة الأئمة . المتحدث د . زين العابدين محمد ختام الفترة الصباحية .	١٢,٥٩
☆ فترة المساء والمساءرة :	
الافتتاح وتقديم القرآن الكريم الشرح محمود الطبرلى .	٣,١٠
البرامج : برنامج (عالم الرياضة) تقديم هشام رشاد .	٣,٠٩
□ برنامج (صناعة الحياة) تقديم وائل عبد المجيد وتقديم المخرج عوض آدم . حلقة عن تطور تصنيع اللحوم في مصر .	٣,٣٢
□ برنامج (شعاع) تقديم هشام رشاد وأخراج شام محروس الحلقة عن الشعر والبرام .	٣,٥٤
□ الكواكيب الفنان صلاح احمد وكان د تم تسجيلا قبل رحيله حول الحلقة حول نشأته وأول عمل غنائي قام بتأليفه والذين تأثر بهم في حياته الفنية وأصله في السينما والإذاعة .	٣,٥٩
أذن العصر ومن أقوال الرسول .	٣,٥٩
□ برنامج (التمس والصباحة) تقديم فريدة محمد علي وأخراج عز الدين المنشاوي .	٣,٥٩
□ برنامج (البرامج التعليمية : □ درس مواد اجتماعية للثانوية العامة . □ درس جغرافيا مراجعة □ تقديم رشدي الحكيم . □ اخراج ليلي صالح . □	٣,٥٩
□ درس تاريخ طبيعى لتقديم فريدة العامة . □ مراجعة التطور □ تقديم محمد رضا . □	٣,٥٩
□ برنامج حدث في مثل هذا اليوم .	٣,٥٩
□ الفترة الاخيرة الثانية .	٣,٥٩
□ برنامج (طبيب الأسرة) تقديم د . رائد .	٣,٥٩
□ مصطفى . وأخراج جمال الهوارى . الحلقة عن أسنان الام الحامل والتهاب اللوزتين عند الأطفال ولقاء مع د . طارق حسنى و د . ماجد مشالى .	٣,٥٩
□ الحلقة (١٤) من مسلسل الأطفال (بوجي العظيم) بطولة بونس شلبى - هالة فاخر - سيد عزمى أغنىي نادر أبو الفتوح - أبحان عمار التوشى . تأليف محمود رمحى .	٣,٥٩
□ الافتتاح لبرنامج خارجية لآلعة افتتاح البطولة الدولية الاولى لكرة السلة التي تجرى في السنة الخامسة بنادي الزمالك والمباراة الاولى في البطولة التي تجرى بين منتخب مصر وأول ستار بطل امريكا . تقديم هشام رشاد وتطبيق رياض شرارة وأخراج فاضل .	٣,٥٩
□ أذن المغرب ومن أقوال الرسول .	٣,٥٩
□ برنامج حديث الروح عن علاقة الانسان بالكون المتحدث د . ابو الوفاء التفتازانى -	٣,٥٩
□ النشرة الاخبارية الاخيرة .	٣,٥٩
□ أذن العشاء ومن أقوال الرسول .	٣,٥٩
□ المسهرة من برنامج المنوعات (تاسكي السهرة) ويضم مشاهد من فيلم (جيم تحت الماء) أول فيلم مصري يصور تحت الماء ولقاء مع مصمم الكيمياء ويطبق الفيلم مدير صبرى وشاهد من فيلم (البهيبة والحدج) ولقاء مع مؤسستين محمود ابو زيد والفراج على عبد الخالق وابطال الفيلم أحمد زكى ومعالى زايد .	٣,٥٩
□ ومشاركات من الفيلم الاجنبى (هوجان) ولقاءات مع الممثلة فقرة عن قرية رضا وأحدث عروضها في مسرح البالون ومشهدنا من مسرحية (القنطرة) ولقاء مع أبطالها سيد زيان - ميمى جمال والكاتب احمد الايرابى - البرنامج تقديم أحلام شلبى - نهال كمال - شافقى العدينى - أمال المغربى ومسرح جيبيل .	٣,٥٩
□ برنامج إسماعية .	٣,٥٩
□ أبناء وصفاة .	٣,٥٩
□ القرآن الكريم مائتين من سورة الروم . تلاوة الشيخ عبد الرحمن الدري .	٣,٥٩

القناة الرابعة

٥٠	الافتتاح والقرآن الكريم مائتير من سورة الحج
٥١	للمشيخ عبد المحمد المياوس .
٥٢	برنامج زبور للاطفال
٥٣	نمرة الأخبار .
٥٤	تحقيقات القضاة الرابعة .
٦٠	المسلسل العربي الراية البيضاء حلقة ١٣
٦١	صالحون القضاة - دور حول المسرح
٦٢	اليوسفيدي بين الامس واليوم مع المخرج
	أحمد عجينة .
	النشرة الاجلونية .
٧٠	بلانا الجديدة .
٧١	وعه في احياء تراث السمسية .
٨٠	افراح بلندا - حلقة حول كيفية اختيار الزوجة
٨١	العاسية .
٩٠	خمس فرفقة - جزء من مسرحية الاستاذ
٩١	مزيكا .
	انباء وخمعات .
٩٢	القرآن الكريم مائتير من سورة يونس للمشيخ
	محمد راعث .

النصر للتلفزيون والالكترونيات
المكنسة الكهربائية
نصر سوبر باور طراز ۱۱۰۰

نطلب زيادة فترة الحمل

نحن سكان المساكن الشعبية بمرس اللبان - متوقفة تعاقبنا مع الوحدة المحلية في ١ - ١٩٨٨ على إيجار زهلت

نطلب زيادة فترة الحمل

الى اللواء مصطفى بيلي مدير مرور القاهرة :

مرة أخرى - ولعلها ليست الأخيرة - نكتب لكم عن المرور في ميدان رمسيس .. ومنذ كتبنا حتى أصبح المرور في هذا الميدان الحيوي ممكنا ولانفوق سهلا وتيسريا .. والمتأسفة هي ما نرى من إهمال في إعادة تنظيم المرور فيه .. منذ أكثر من عشرة أيام أطلق نصف الطريق الداخلي الى قلب الميدان القادم من ضرة .. وبدلا من أن نرى عملا في تنظيم هذا الجزء رأينا المواصلات القادمة من ضرة .. وضعت على الرصيف لصناعة الأشجار بسط المواصلات المنتهية الضخمة التي وضعت على الرصيف لصناعة الأشجار بسط بسطها في قلب الجزء الخالي في المرور .. وأصبح على القادمين من ضرة أن يظلوا واقفا ما يقرب من ربع ساعة قبل أن ينجد إلى شارع الجلاء أو شارع الجمهورية .. هل هو تنظيم وتنظيم المرور أم تعذيب للناس وتكديس عليهم .. ؟

المحرر

من يراقب الأسعار

التهبت أسعار السلع التموينية في قري محافظة البحيرة ووصل سعر كيلو السكر في قرية تلاك ثلاثة جنيهات ويكفي الزيت ٣٥٠ قرشا وثانية

اليوتاج أربعة جنيهات !!

الغريب أن تاجر السوق السوداء الذين يتاجرون بضعا في زيادة جديده وأصبح بيع السكر يتم بطريقة مريبة مثل المخدرات .. فمن يحمي مواطن الريف من جشع

أهالي التحسين سألون عن الماء

٧٥٠ متر فقط تعرض أهالي قرية التحسين مركز كفر النور بحيرة

ليحصلوا على المياه الصالحة للشرب .. بدلا من اعتصامهم على المياه المتعرج والصرف فيه يتسكنون ان يديروا ظهورهم للبحيرة

لوزير الداخلية :

انقلوا زوجي

زوجي سعيد فرحات الشراوي يقسم شرطة النقل والمواصلات بالأسكندرية نقطة القباري لا يتحرك علينا الاكل عشرة أيام حيث نقيم في مركز قنين - كفر الشيخ مما يسبب ضررا بي واولادي الثلاثة ولا اقدر على عائلتي بدونه علوة على نذاذ ثلث مرات في المواصلات واصبحت

تجزيه حالات نفسية وعصية لحيته بين رعايتي وبين تأنيبه عليه مصدر رزقا للوحدة

اتخذ اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية في مصر بنقله الى مكان قريب منا حتى يتسنى له رعاية أسرته المشتتة وتيسر حالنا

فانية محمود صادق

عاجل لوزير

المواصلات

منذ أكثر من شهر ونحن نعاني من انقطاع لخط التيليفون الدولي من مصر الى العراق سائنا هيئة التيليفونات في بغداد عن السبب فجاء الرد : بان الخط عطل من القاهرة .. نتوجه بذلك الى المهندسين المحليين من وزارة النقل والمواصلات ليامر بسرعة اصلاح هذا العطل ورحمة بنا ..

ابراهيم عزام

ردود على رسائل القراء

ادراج قرية بطره

ضمن خطة الصرف

حول مائش في ٢٣ مارس الماضي بعوان ايرتقا بدون صرف بشأن نشر اهالي قرية بطره - مركز طحا - بقبليته من عدم وجود صرف صرف بقرية رغم وجود ماسير الصرف قال مصدود ابوالدب مدير ادارة العلاقات العامة بالمدينة المنورة لمياه الشرق والصرف الصحي ان قرية بطره مدرجة ضمن مشروع (١١١) محطة تنقية صرف صحي لخطه الهبنة وقد تم ترسية الاعمال المتكاملة ويجري الان ترسية الاعمال المدنية

اجراءات سحب العلوة

تتفق وحكم القانون

وتعاقب على ماشره - مع الناس - في ٢٠ فبراير الماضي تحت عنوان «الى وزير الاوقاف - حول نشر مقامي شعائر مساجد اوقاف التوصية الثانية

فعمرية لوقاف اوقاف من القرار ١٤٥٧ لسنة ١٩٨٩ القاضي بسحب علوة الترقية لتواصلين عليها من قبل طحا للمادة ٢٥ من القانون ٤٨٢ لسنة ١٩٧٨

السلطات العلاقات العامة بوزارة الاوقاف بان القرار ١٤٥٧ لسنة ٨٩ صدر بناء على توجيهات الجهاز المركزي للتنظيم والاقرار رقم ٢٥٢ لسنة ٨٩ والذي تضمن ان قرارات التسوية التي صدرت للذين عينوا اولاد دون مولات تم حلوا على المولات أثناء الخدمة قد تحصنت بعض المدة ولا يجوز سحب الا ان العلوة المقررة بالمادة ٢٥ من قانون التسوية وفي وقت ولا تحصن بعض المدة طبقا لما انتهت اليه قري مجلس الدولة رقم ١٥٦٦ لسنة ١٩٨٨

البشارة للمتهمين

في قضية مجوهرات بنك مصر

كتب - ابراهيم أبو كيلة :

برأت محكمة أمن الدولة العليا بالقاهرة أمس جميع المتهمين في قضية مجوهرات بنك مصر وهم ٢٠ خيرا بابتك

وعد من المواطنين اتهموا بالاستيلاء وشبهه الاستيلاء على أموال البنك

تفيد ان المتهمين الذين يتولون تدبير قيمة المجوهرات التي يقدمها للمواطنين كرهونات الحصول على قروض توطأوا مع بعض المواطنين لرفع قيمة تلك المجوهرات

للمتهمين هم حسن علي الشريف - ممدوح محمد طه اللبني - فرعي على فرعي فرعي - أحمد وحيد توفيق - محمد ابراهيم عليان - جعفر محمد سليم - سعيد سليمان محمود - تقيده سلق عيد المال - سونيا بسيوني - نورمال الشافعي - ورثة المرحوم موسى حسين موسى - هاجر ابراهيم علي - عزيزة جرجس داود - واحد ابراهيم عمر - محمد فهمي عبد المحسن ويحيى علي خليل - وارسين السنوسي والصيني المتولي وعاشة عبد الفتاح

تدبير المحكمة في أسبابها حكمتها ان القضية دعوى غير ادعاء وجريمة دون بجني فية مصر لم يتكلم بأي شكوى - وتبين للمحكمة ان المروحات لديه من مشغولات ماسية ولا تلبية ونهية تزد قمتها على الاموال التي تم تقديم للقروض على أساسها

طالبت المحكمة سلطات التحقيق بالا تزل بمكتبتها الفرعية الى جاية الاموال للبنوك أو الضرائب والا تستلزم حق الحصص الاحتياطي والتدقيق والحراسة سعا لآراء الناس على سداد أموال فلا تكون مستحقة عليهم

وانتجت محكمة كضمر ترحم جهات القضاء في قضاء طيب واحد

اعترافات مخيرة لقائل السيدات الثلاث

شعبه: خططت لقتل هنا. خوفا على والدي متولى: قتلنا الأم ورجاء لإخفاء الجريمة

كتب - جمال عبد الرحيم :

أمر عبد الجواد بالله الله ليس نوبة شيرا الخيمة امس باستمرار حين محمد شيبه عبدالرحمن ٢٥ سنة وحسين متولى على ١٨ سنة ميش محارة قاتلت السيدات الثلاث بشفتين بعزية عثمان بشيرا الخيمة منذ ١٠ أيام .. ٥٥ يوما على ثمة التحقيقات

عالم التمتسان امس الاول الى مسرح الجريمة في حراسة مشددة بالشراف العظمين عصام الشيخ رئيس مباحث فرع شبرا الخيمة وعبد الصمد فضل الله مفتش المباحث والمقدم صلاح العزيمي رئيس المباحث ومعاونته الرائد خالد زرق .. حيث اعاد تمثيل الجريمة وسط أكثر من ألف مواطن من أهالي المنطقة

والتي التمتسان باعترافات مثيرة امام رئيس النيابة .. كنا تعيش اسرة قاتل محمد شيبه - كنا تعيش اسرة سعيدة حتى حضرت الام القليلة الى والدي وطلبت منه التوسط للصلح بينهما وبين زوجة ابوها «هنا» وكان ذلك بداية حياة جيمع شفتها اسرنا .. فقد خول والدي قتل والدي باسم وبعدها بالطلاق واخرى «هنا» بالهدايا واحضر لها تليفون وقرطا ذهبيا وأعطاهم ١٠٠ جنيه واهتم بتعليمي الطالب بكلية الحقوق بمرقتها وساعت سمته بالمنطقة .. ذهبت الى صالحي يسولي «نجار» عديلي في منتصف شهر رمضان وطلبت منه اعداد بطه لاستعمالها في عملي .. وابتعتها .. وفي الواحدة والنصف ففتح «هنا» الباب ودفعت الى حجرتها وطلعت محمد خلفا واعترفت له بصفتها لوالده .. وطلب منها مبلغ ١١٠٠ جنيه لتي اخفها من والده فرضت وتكفها بالحال وكمت فها

هكذا قام المتهم بطقن السيدات الثلاث بشيرا الخيمة تصوير : محمود شعب

ملاحي .. اضاف حسين متولى : توجهنا الى منزلهم في الثانية عشرة والتصاف معام الجماعة وطرقنا الباب واستقبلتنا الام استقبالا حارا وادعى محمد باننا جئنا لزيارتهم .. وتطرق الحديث بينهما الى والده الذي اعاد الحضور اليهم وتقدم الهدايا لزوج ابوها وقال لها محمد بله يريد قتل زوجة ابوها هنا ..

وتكلمت معه على ان تحجز نفسها في المستشفى في الصباح ثم تأتي لقتلها .. ثم طلب مني محمد تخطيط حبال الفسيل وتقليد الام وهي توسل اليها بانها سيدة مريضة واقتناعا باننا سوف نقتل فساء ونتركها في وابلتها .. وفي الواحدة والنصف ففتح «هنا» الباب ودفعت الى حجرتها وطلعت محمد خلفا واعترفت له بصفتها لوالده .. وطلب منها مبلغ ١١٠٠ جنيه لتي اخفها من والده فرضت وتكفها بالحال وكمت فها

أضاف حسين متولى : توجهنا الى منزلهم في الثانية عشرة والتصاف معام الجماعة وطرقنا الباب واستقبلتنا الام استقبالا حارا وادعى محمد باننا جئنا لزيارتهم .. وتطرق الحديث بينهما الى والده الذي اعاد الحضور اليهم وتقدم الهدايا لزوج ابوها وقال لها محمد بله يريد قتل زوجة ابوها هنا ..

وتكلمت معه على ان تحجز نفسها في المستشفى في الصباح ثم تأتي لقتلها .. ثم طلب مني محمد تخطيط حبال الفسيل وتقليد الام وهي توسل اليها بانها سيدة مريضة واقتناعا باننا سوف نقتل فساء ونتركها في وابلتها .. وفي الواحدة والنصف ففتح «هنا» الباب ودفعت الى حجرتها وطلعت محمد خلفا واعترفت له بصفتها لوالده .. وطلب منها مبلغ ١١٠٠ جنيه لتي اخفها من والده فرضت وتكفها بالحال وكمت فها

أضاف حسين متولى : توجهنا الى منزلهم في الثانية عشرة والتصاف معام الجماعة وطرقنا الباب واستقبلتنا الام استقبالا حارا وادعى محمد باننا جئنا لزيارتهم .. وتطرق الحديث بينهما الى والده الذي اعاد الحضور اليهم وتقدم الهدايا لزوج ابوها وقال لها محمد بله يريد قتل زوجة ابوها هنا ..

وتكلمت معه على ان تحجز نفسها في المستشفى في الصباح ثم تأتي لقتلها .. ثم طلب مني محمد تخطيط حبال الفسيل وتقليد الام وهي توسل اليها بانها سيدة مريضة واقتناعا باننا سوف نقتل فساء ونتركها في وابلتها .. وفي الواحدة والنصف ففتح «هنا» الباب ودفعت الى حجرتها وطلعت محمد خلفا واعترفت له بصفتها لوالده .. وطلب منها مبلغ ١١٠٠ جنيه لتي اخفها من والده فرضت وتكفها بالحال وكمت فها

أضاف حسين متولى : توجهنا الى منزلهم في الثانية عشرة والتصاف معام الجماعة وطرقنا الباب واستقبلتنا الام استقبالا حارا وادعى محمد باننا جئنا لزيارتهم .. وتطرق الحديث بينهما الى والده الذي اعاد الحضور اليهم وتقدم الهدايا لزوج ابوها وقال لها محمد بله يريد قتل زوجة ابوها هنا ..

وتكلمت معه على ان تحجز نفسها في المستشفى في الصباح ثم تأتي لقتلها .. ثم طلب مني محمد تخطيط حبال الفسيل وتقليد الام وهي توسل اليها بانها سيدة مريضة واقتناعا باننا سوف نقتل فساء ونتركها في وابلتها .. وفي الواحدة والنصف ففتح «هنا» الباب ودفعت الى حجرتها وطلعت محمد خلفا واعترفت له بصفتها لوالده .. وطلب منها مبلغ ١١٠٠ جنيه لتي اخفها من والده فرضت وتكفها بالحال وكمت فها

أضاف حسين متولى : توجهنا الى منزلهم في الثانية عشرة والتصاف معام الجماعة وطرقنا الباب واستقبلتنا الام استقبالا حارا وادعى محمد باننا جئنا لزيارتهم .. وتطرق الحديث بينهما الى والده الذي اعاد الحضور اليهم وتقدم الهدايا لزوج ابوها وقال لها محمد بله يريد قتل زوجة ابوها هنا ..

وتكلمت معه على ان تحجز نفسها في المستشفى في الصباح ثم تأتي لقتلها .. ثم طلب مني محمد تخطيط حبال الفسيل وتقليد الام وهي توسل اليها بانها سيدة مريضة واقتناعا باننا سوف نقتل فساء ونتركها في وابلتها .. وفي الواحدة والنصف ففتح «هنا» الباب ودفعت الى حجرتها وطلعت محمد خلفا واعترفت له بصفتها لوالده .. وطلب منها مبلغ ١١٠٠ جنيه لتي اخفها من والده فرضت وتكفها بالحال وكمت فها

أضاف حسين متولى : توجهنا الى منزلهم في الثانية عشرة والتصاف معام الجماعة وطرقنا الباب واستقبلتنا الام استقبالا حارا وادعى محمد باننا جئنا لزيارتهم .. وتطرق الحديث بينهما الى والده الذي اعاد الحضور اليهم وتقدم الهدايا لزوج ابوها وقال لها محمد بله يريد قتل زوجة ابوها هنا ..

وتكلمت معه على ان تحجز نفسها في المستشفى في الصباح ثم تأتي لقتلها .. ثم طلب مني محمد تخطيط حبال الفسيل وتقليد الام وهي توسل اليها بانها سيدة مريضة واقتناعا باننا سوف نقتل فساء ونتركها في وابلتها .. وفي الواحدة والنصف ففتح «هنا» الباب ودفعت الى حجرتها وطلعت محمد خلفا واعترفت له بصفتها لوالده .. وطلب منها مبلغ ١١٠٠ جنيه لتي اخفها من والده فرضت وتكفها بالحال وكمت فها

أضاف حسين متولى : توجهنا الى منزلهم في الثانية عشرة والتصاف معام الجماعة وطرقنا الباب واستقبلتنا الام استقبالا حارا وادعى محمد باننا جئنا لزيارتهم .. وتطرق الحديث بينهما الى والده الذي اعاد الحضور اليهم وتقدم الهدايا لزوج ابوها وقال لها محمد بله يريد قتل زوجة ابوها هنا ..

وتكلمت معه على ان تحجز نفسها في المستشفى في الصباح ثم تأتي لقتلها .. ثم طلب مني محمد تخطيط حبال الفسيل وتقليد الام وهي توسل اليها بانها سيدة مريضة واقتناعا باننا سوف نقتل فساء ونتركها في وابلتها .. وفي الواحدة والنصف ففتح «هنا» الباب ودفعت الى حجرتها وطلعت محمد خلفا واعترفت له بصفتها لوالده .. وطلب منها مبلغ ١١٠٠ جنيه لتي اخفها من والده فرضت وتكفها بالحال وكمت فها

أضاف حسين متولى : توجهنا الى منزلهم في الثانية عشرة والتصاف معام الجماعة وطرقنا الباب واستقبلتنا الام استقبالا حارا وادعى محمد باننا جئنا لزيارتهم .. وتطرق الحديث بينهما الى والده الذي اعاد الحضور اليهم وتقدم الهدايا لزوج ابوها وقال لها محمد بله يريد قتل زوجة ابوها هنا ..

وتكلمت معه على ان تحجز نفسها في المستشفى في الصباح ثم تأتي لقتلها .. ثم طلب مني محمد تخطيط حبال الفسيل وتقليد الام وهي توسل اليها بانها سيدة مريضة واقتناعا باننا سوف نقتل فساء ونتركها في وابلتها .. وفي الواحدة والنصف ففتح «هنا» الباب ودفعت الى حجرتها وطلعت محمد خلفا واعترفت له بصفتها لوالده .. وطلب منها مبلغ ١١٠٠ جنيه لتي اخفها من والده فرضت وتكفها بالحال وكمت فها

أضاف حسين متولى : توجهنا الى منزلهم في الثانية عشرة والتصاف معام الجماعة وطرقنا الباب واستقبلتنا الام استقبالا حارا وادعى محمد باننا جئنا لزيارتهم .. وتطرق الحديث بينهما الى والده الذي اعاد الحضور اليهم وتقدم الهدايا لزوج ابوها وقال لها محمد بله يريد قتل زوجة ابوها هنا ..

وتكلمت معه على ان تحجز نفسها في المستشفى في الصباح ثم تأتي لقتلها .. ثم طلب مني محمد تخطيط حبال الفسيل وتقليد الام وهي توسل اليها بانها سيدة مريضة واقتناعا باننا سوف نقتل فساء ونتركها في وابلتها .. وفي الواحدة والنصف ففتح «هنا» الباب ودفعت الى حجرتها وطلعت محمد خلفا واعترفت له بصفتها لوالده .. وطلب منها مبلغ ١١٠٠ جنيه لتي اخفها من والده فرضت وتكفها بالحال وكمت فها

أضاف حسين متولى : توجهنا الى منزلهم في الثانية عشرة والتصاف معام الجماعة وطرقنا الباب واستقبلتنا الام استقبالا حارا وادعى محمد باننا جئنا لزيارتهم .. وتطرق الحديث بينهما الى والده الذي اعاد الحضور اليهم وتقدم الهدايا لزوج ابوها وقال لها محمد بله يريد قتل زوجة ابوها هنا ..

وتكلمت معه على ان تحجز نفسها في المستشفى في الصباح ثم تأتي لقتلها .. ثم طلب مني محمد تخطيط حبال الفسيل وتقليد الام وهي توسل اليها بانها سيدة مريضة واقتناعا باننا سوف نقتل فساء ونتركها في وابلتها .. وفي الواحدة والنصف ففتح «هنا» الباب ودفعت الى حجرتها وطلعت محمد خلفا واعترفت له بصفتها لوالده .. وطلب منها مبلغ ١١٠٠ جنيه لتي اخفها من والده فرضت وتكفها بالحال وكمت فها

أضاف حسين متولى : توجهنا الى منزلهم في الثانية عشرة والتصاف معام الجماعة وطرقنا الباب واستقبلتنا الام استقبالا حارا وادعى محمد باننا جئنا لزيارتهم .. وتطرق الحديث بينهما الى والده الذي اعاد الحضور اليهم وتقدم الهدايا لزوج ابوها وقال لها محمد بله يريد قتل زوجة ابوها هنا ..

وتكلمت معه على ان تحجز نفسها في المستشفى في الصباح ثم تأتي لقتلها .. ثم طلب مني محمد تخطيط حبال الفسيل وتقليد الام وهي توسل اليها بانها سيدة مريضة واقتناعا باننا سوف نقتل فساء ونتركها في وابلتها .. وفي الواحدة والنصف ففتح «هنا» الباب ودفعت الى حجرتها وطلعت محمد خلفا واعترفت له بصفتها لوالده .. وطلب منها مبلغ ١١٠٠ جنيه لتي اخفها من والده فرضت وتكفها بالحال وكمت فها

أضاف حسين متولى : توجهنا الى منزلهم في الثانية عشرة والتصاف معام الجماعة وطرقنا الباب واستقبلتنا الام استقبالا حارا وادعى محمد باننا جئنا لزيارتهم .. وتطرق الحديث بينهما الى والده الذي اعاد الحضور اليهم وتقدم الهدايا لزوج ابوها وقال لها محمد بله يريد قتل زوجة ابوها هنا ..

وتكلمت معه على ان تحجز نفسها في المستشفى في الصباح ثم تأتي لقتلها .. ثم طلب مني محمد تخطيط حبال الفسيل وتقليد الام وهي توسل اليها بانها سيدة مريضة واقتناعا باننا سوف نقتل فساء ونتركها في وابلتها .. وفي الواحدة والنصف ففتح «هنا» الباب ودفعت الى حجرتها وطلعت محمد خلفا واعترفت له بصفتها لوالده .. وطلب منها مبلغ ١١٠٠ جنيه لتي اخفها من والده فرضت وتكفها بالحال وكمت فها

أضاف حسين متولى : توجهنا الى منزلهم في الثانية عشرة والتصاف معام الجماعة وطرقنا الباب واستقبلتنا الام استقبالا حارا وادعى محمد باننا جئنا لزيارتهم .. وتطرق الحديث بينهما الى والده الذي اعاد الحضور اليهم وتقدم الهدايا لزوج ابوها وقال لها محمد بله يريد قتل زوجة ابوها هنا ..

وتكلمت معه على ان تحجز نفسها في المستشفى في الصباح ثم تأتي لقتلها .. ثم طلب مني محمد تخطيط حبال الفسيل وتقليد الام وهي توسل اليها بانها سيدة مريضة واقتناعا باننا سوف نقتل فساء ونتركها في وابلتها .. وفي الواحدة والنصف ففتح «هنا» الباب ودفعت الى حجرتها وطلعت محمد خلفا واعترفت له بصفتها لوالده .. وطلب منها مبلغ ١١٠٠ جنيه لتي اخفها من والده فرضت وتكفها بالحال وكمت فها

أضاف حسين متولى : توجهنا الى منزلهم في الثانية عشرة والتصاف معام الجماعة وطرقنا الباب واستقبلتنا الام استقبالا حارا وادعى محمد باننا جئنا لزيارتهم .. وتطرق الحديث بينهما الى والده الذي اعاد الحضور اليهم وتقدم الهدايا لزوج ابوها وقال لها محمد بله يريد قتل زوجة ابوها هنا ..

وتكلمت معه على ان تحجز نفسها في المستشفى في الصباح ثم تأتي لقتلها .. ثم طلب مني محمد تخطيط حبال الفسيل وتقليد الام وهي توسل اليها بانها سيدة مريضة واقتناعا باننا سوف نقتل فساء ونتركها في وابلتها .. وفي الواحدة والنصف ففتح «هنا» الباب ودفعت الى حجرتها وطلعت محمد خلفا واعترفت له بصفتها لوالده .. وطلب منها مبلغ ١١٠٠ جنيه لتي اخفها من والده فرضت وتكفها بالحال وكمت فها

أضاف حسين متولى : توجهنا الى منزلهم في الثانية عشرة والتصاف معام الجماعة وطرقنا الباب واستقبلتنا الام استقبالا حارا وادعى محمد باننا جئنا لزيارتهم .. وتطرق الحديث بينهما الى والده الذي اعاد الحضور اليهم وتقدم الهدايا لزوج ابوها وقال لها محمد بله يريد قتل زوجة ابوها هنا ..

وتكلمت معه على ان تحجز نفسها في المستشفى في الصباح ثم تأتي لقتلها .. ثم طلب مني محمد تخطيط حبال الفسيل وتقليد الام وهي توسل اليها بانها سيدة مريضة واقتناعا باننا سوف نقتل فساء ونتركها في وابلتها .. وفي الواحدة والنصف ففتح «هنا» الباب ودفعت الى حجرتها وطلعت محمد خلفا واعترفت له بصفتها لوالده .. وطلب منها مبلغ ١١٠٠ جنيه لتي اخفها من والده فرضت وتكفها بالحال وكمت فها

الاصدقاء الخمسة

قتلوا الخفير

لمسقة الكابلات

كتب - عبدالوهاب حسن :

كل ماثل وشعواء وصديق لهم خفيرا بشركة كهراب بمنية للتل كبير بالشركة لمسة كابات واسلاك من مخزن الشركة

اكت تزيينات مقدم عبدالمعتمد موسى رئيس المباحث ان المتهم علاه السيد التهامي وخليفه رافق ومحمد ومديهم محمد أبو كريمة ومحمد خليل توجهوا للمخزن بعد منتصف الليل وحدوا الخفير بالقتل اذا تعرض لهم لكمة اسر على التفتدي لاطلق علاه النار على الخفير

احال الخفير لعدو الخفير بالسعودي المتهمين للنيابة وامر حين المنشاوي وكيل النيابة بحبسهم

مرافعة النيابة اليوم

بقضية الهروب الكبير

تستأنف محكمة أمن الدولة العليا طوارئ اليوم .. جساتها لنظر قضية الهروب الكبير التي تضم ٢٢ متهم .. تستمع المحكمة برئاسة المستشار بمحكمة رافعي ابراهيم وعوضيه المستشارين فاروق الحناوي والسيد الجوهري بمائة متر لاعد زغول وعبدالله لانتين الى مرافعة - ياسر رافعي رئيس نيابة أمن الدولة العليا

صبيان يقتلن

صاحب منور مارك

كتب - جمال عبد الجواد

لقر لمر على استئناف ٣٦ سنة صاحب منور مارك بطرح البصره بالمتهمنين مصرعه امس .. قاتل عليه صبيان بطرح ركلا بالانفاد والهي احدثا حوله بخبره في مصره

كشفت تحريات العقيد جاد جميل مفتش مباحث الجيزة ان الحادث

عبدالله جلال عبدالحق ١٤ عاما استنسخ صديقه محمد احمد عبدالحق ١٥ سنة الطالبان بالاعمال لشراء شيكولاته من السوق

مركب .. واتسم تلك سفرا من صبح لجمعة غير مشروعة تروج عليه بالنسب واسرا بترك المكان لكنه طارضا في لشارع فترقا ولها

عليه بالظرب خرسا على الارض رغم ضلخته جسده ولفظ اخر

رئيس مباحث الجيزة بمعاونة فرقة عليه واعتراها باركتيهاا الجريمة

فمرت النيابة بحبسهما على ثمة التحقيق

الزام الادعي الاتراكي

بقيسة

وكان لخاصة للحراسة ولبرته قد انشركا دعوى ضد المدعي العام الاتراكي لاشراة بالرأيه الاتراكية منذ فرض التلطة بالرسالة عليهم

وعدم قيام المدعي بالرد تلك الاطيان والحقاق وعلينا

من اذار المدعي لمدعي العام الاتراكي عدة مرات ولتفتاه الى منية اماله في اشارة والرأيه فلا هو اذل الاطيان للرأيه المشرة

شار ممتازا وقت سله لها ولا هو اوكال كل غيره في ادارتها لذل العلوة في عائلتها وبذلك يكون قد اخل بالتزامه القانوني كخارج بما بعد منه

خطا بتاسيرها لشرطي عليه اضرا مادية تتسبب في حالها الاضرار والازاعات وصفه قاتليها وعقد ايراما اي ايراد على اتق البيين بتاثير الغير التكتب والتي تضمن اليه المحكمة بملحة اسمة الفنة

جاء في جيات الحكم انه بالرغم من اذار المدعي لمدعي العام الاتراكي عدة مرات ولتفتاه الى منية اماله في اشارة والرأيه فلا هو اذل الاطيان للرأيه المشرة

شار ممتازا وقت سله لها ولا هو اوكال كل غيره في ادارتها لذل العلوة في عائلتها وبذلك يكون قد اخل بالتزامه القانوني كخارج بما بعد منه

خطا بتاسيرها لشرطي عليه اضرا مادية تتسبب في حالها الاضرار والازاعات وصفه قاتليها وعقد ايراما اي ايراد على اتق البيين بتاثير الغير التكتب والتي تضمن اليه المحكمة بملحة اسمة الفنة

جاء في جيات الحكم انه بالرغم من اذار المدعي لمدعي العام الاتراكي عدة مرات ولتفتاه الى منية اماله في اشارة والرأيه فلا هو اذل الاطيان للرأيه المشرة

شار ممتازا وقت سله لها ولا هو اوكال كل غيره في ادارتها لذل العلوة في عائلتها وبذلك يكون قد اخل بالتزامه القانوني كخارج بما بعد منه

خطا بتاسيرها لشرطي عليه اضرا مادية تتسبب في حالها الاضرار والازاعات وصفه قاتليها وعقد ايراما اي ايراد على اتق البيين بتاثير الغير التكتب والتي تضمن اليه المحكمة بملحة اسمة الفنة

جاء في جيات الحكم انه بالرغم من اذار المدعي لمدعي العام الاتراكي عدة مرات ولتفتاه الى منية اماله في اشارة والرأيه فلا هو اذل الاطيان للرأيه المشرة

شار ممتازا وقت سله لها ولا هو اوكال كل غيره في ادارتها لذل العلوة في عائلتها وبذلك يكون قد اخل بالتزامه القانوني كخارج بما بعد منه

خطا بتاسيرها لشرطي عليه اضرا مادية تتسبب في حالها الاضرار والازاعات وصفه قاتليها وعقد ايراما اي ايراد على اتق البيين بتاثير الغير التكتب والتي تضمن اليه المحكمة بملحة اسمة الفنة

جاء في جيات الحكم انه بالرغم من اذار المدعي لمدعي العام الاتراكي عدة مرات ولتفتاه الى منية اماله في اشارة والرأيه فلا هو اذل الاطيان للرأيه المشرة

شار ممتازا وقت سله لها ولا هو اوكال كل غيره في ادارتها لذل العلوة في عائلتها وبذلك يكون قد اخل بالتزامه القانوني كخارج بما بعد منه

خطا بتاسيرها لشرطي عليه اضرا مادية تتسبب في حالها الاضرار والازاعات وصفه قاتليها وعقد ايراما اي ايراد على اتق البيين بتاثير الغير التكتب والتي تضمن اليه المحكمة بملحة اسمة الفنة

جاء في جيات الحكم انه بالرغم من اذار المدعي لمدعي العام الاتراكي عدة مرات ولتفتاه الى منية اماله في اشارة والرأيه فلا هو اذل الاطيان للرأيه المشرة

شار ممتازا وقت سله لها ولا هو اوكال كل غيره في ادارتها لذل العلوة في عائلتها وبذلك يكون قد اخل بالتزامه القانوني كخارج بما بعد منه

خطا بتاسيرها لشرطي عليه اضرا مادية تتسبب في حالها الاضرار والازاعات وصفه قاتليها وعقد ايراما اي ايراد على اتق البيين بتاثير الغير التكتب والتي تضمن اليه المحكمة بملحة اسمة الفنة

جاء في جيات الحكم انه بالرغم من اذار المدعي لمدعي العام الاتراكي عدة مرات ولتفتاه الى منية اماله في اشارة والرأيه فلا هو اذل الاطيان للرأيه المشرة

شار ممتازا وقت سله لها ولا هو اوكال كل غيره في ادارتها لذل العلوة في عائلتها وبذلك يكون قد اخل بالتزامه القانوني كخارج بما بعد منه

خطا بتاسيرها لشرطي عليه اضرا مادية تتسبب في حالها الاضرار والازاعات وصفه قاتليها وعقد ايراما اي ايراد على اتق البيين بتاثير الغير التكتب والتي تضمن اليه المحكمة بملحة اسمة الفنة

جاء في جيات الحكم انه بالرغم من اذار المدعي لمدعي العام الاتراكي عدة مرات ولتفتاه الى منية اماله في اشارة والرأيه فلا هو اذل الاطيان للرأيه المشرة

كل الفنون

منتجات

تليمكس

قصة التكنولوجيا

جولدستار NEC تاشيوتال

مركز الخدمة شركة

عتريس

٩٢٠٥١/٩٢٧٧٧

٩٢١٦٥/٩٢٨٤٤

صيانة وضمان

مخبر ترخيص الفيار

٩٢٠٥١/٩٢٧٧٧

٩٢١٦٥/٩٢٨٤٤

القصة الثانية

٩.٥٢ تضم القاتلين لثقل وقائع مؤتمر الدولية
الإسرائيلية بمقر الاتحاد الاشتراكي السني
بشرفه السيد رئيس الجمهورية

٩.٥٣ برنامج (في نور القرآن الكريم) .. تلاوة
الشيخ أحمد محمد عامر .. تفسير: الشيخ
عبدالمجيد خطاب .. إخراج: سميرة القناوي ..
المؤلف: مدح المؤمنين وتم

٩.٥٤ تقديم عرض البرامج ..
برنامج الأطفال ..
٩.٥٥ برنامج (منايا الأطفال) .. تقديم ميرفت
سلامة إخراج: جيهان يحيى ..
٩.٥٦ برنامج (موسوعة الصغار) ..
٩.٥٧ مسلسل كفا .. إخراج: محمود إبراهيم ..
٩.٥٨ برنامج (في الطريق اليك) .. تقديم سلوى
عاصم إخراج: خالد الطويل ..
٩.٥٩ حل القاتل الجديد (أب المرواحات) ..
للمسرحية محمد شوقي محمود ..
٩.٦٠ برنامج الشباب (شباب حول العالم) .. تقديم
محمد الصنيلي .. إخراج: جمال عبدالحاميد
أحمد ..
٩.٦١ (الموضوع) لقاء مع مجموعة من العاملين
من الشباب في إحدى المنشآت المصرية ..
٩.٦٢ موجز الأنباء ..
٩.٦٣ الحلقة الإخبارية الطويلة من مسلسل (My
Cousin Rachel)
٩.٦٤ الإخبار في إبان النصر .. ثم الدعاء النبوي ..
٩.٦٥ برنامج (قناوي وإحسان) .. تقديم الشيخ عطية
صبر إخراج: بليدة غزال ..
٩.٦٦ برنامج (عالم البحار) .. تقديم د. حامد
عبدالقادر جوهري .. إخراج: بولس الطنبجي ..
٩.٦٧ الموضوع في المستشفيات الساحلية
والبحرية في جنين لاندو إسرائيل ..
٩.٦٨ الحلقة الإخبارية الطويلة فلكسوس كريست
(Falkes Crest) .. الحلقة السادسة ..
٩.٦٩ برنامج (تأهيل المعلمين) .. تقديم: د. أمين
بولس إخراج: سميرة الصنيلي ..
٩.٧٠ الموضوع: التثاقب البيئي ..
٩.٧١ البرنامج الإخباري (رسائل الدول العربية) ..
٩.٧٢ القصة الإخبارية باللغة الفرنسية ..
٩.٧٣ برنامج (لأجانبية) (القاهرة) ..
٩.٧٤ تقديم: محمد زكي عبدالعال .. إخراج: نيت
مرفس ..
٩.٧٥ مراجعة هندسة ..
٩.٧٦ الإشارة إلى حلول موعد إبان المغرب ..
٩.٧٧ برنامج (خمس لصحتك) .. إخراج: مرقوق
إبراهيم .. تقديم: د. حلم عبدالعظيم .. إخراج:
جراحة النظام ..
٩.٧٨ (الموضوع) من إيمان إلى الإيمان في القمن ..
٩.٧٩ القصة الإخبارية باللغة الإنجليزية ..
٩.٨٠ موجز أخبار ..
٩.٨١ الشرة الجوية ..
٩.٨٢ برنامج (سيرة قناوي) .. تقديم: قاروق
شوشة .. إخراج: محمد إبراهيم ..
٩.٨٣ الإشارة إلى إبان الضياء ..
٩.٨٤ البرنامج الإخباري ..
٩.٨٥ الحلقة الإخبارية الخارجية من المصالة
المبجلة بنادي الزمالك الرياضي .. لإذاعة مباراة
كرة السلة بين فريق (إيفرونيش) بطل إنجلترا في
بطولة مصر الدولية الأولى ..
٩.٨٦ تعليق: يحيى أبو السعود ..
٩.٨٧ إخراج: إبراهيم لطيف ..
٩.٨٨ تقديم ما تشاهدوا ..
٩.٨٩ السيرة مع إيمان الأجنبي .. (استنكر الأكبر)
(Alexander The Great)
٩.٩٠ بطولة: رينستار بيوتون .. وفريدريك
مارش .. وباتشيل فايز .. وكيل بلوم .. إخراج:
ديويت روش .. إنتاج عام ١٩٨٩ .. ويصور
موضوع الفيلم في اليونان في أثناء حكم الملك
غليسي ..
٩.٩١ إخراج: ٢٤ ساعة .. قراءة: أمية إبراهيم
وعمر الشناوي ..
٩.٩٢ القسوان الكريم .. ما تيسر من سورة
(الرحمن) .. تلاوة الشيخ عبدالباق
عبدالصمد ..
٩.٩٣ السلام الوطني .. وإختتام ..



٩.٩٤ برنامج (منايا الأطفال) .. تقديم ميرفت
سلامة إخراج: جيهان يحيى ..
٩.٩٥ برنامج (موسوعة الصغار) ..
٩.٩٦ مسلسل كفا .. إخراج: محمود إبراهيم ..
٩.٩٧ برنامج (في الطريق اليك) .. تقديم سلوى
عاصم إخراج: خالد الطويل ..
٩.٩٨ حل القاتل الجديد (أب المرواحات) ..
للمسرحية محمد شوقي محمود ..
٩.٩٩ برنامج الشباب (شباب حول العالم) .. تقديم
محمد الصنيلي .. إخراج: جمال عبدالحاميد
أحمد ..
٩.١٠ (الموضوع) لقاء مع مجموعة من العاملين
من الشباب في إحدى المنشآت المصرية ..
٩.١١ موجز الأنباء ..
٩.١٢ الحلقة الإخبارية الطويلة من مسلسل (My
Cousin Rachel)
٩.١٣ الإخبار في إبان النصر .. ثم الدعاء النبوي ..
٩.١٤ برنامج (قناوي وإحسان) .. تقديم الشيخ عطية
صبر إخراج: بليدة غزال ..
٩.١٥ برنامج (عالم البحار) .. تقديم د. حامد
عبدالقادر جوهري .. إخراج: بولس الطنبجي ..
٩.١٦ الموضوع في المستشفيات الساحلية
والبحرية في جنين لاندو إسرائيل ..
٩.١٧ الحلقة الإخبارية الطويلة فلكسوس كريست
(Falkes Crest) .. الحلقة السادسة ..
٩.١٨ برنامج (تأهيل المعلمين) .. تقديم: د. أمين
بولس إخراج: سميرة الصنيلي ..
٩.١٩ الموضوع: التثاقب البيئي ..
٩.٢٠ البرنامج الإخباري (رسائل الدول العربية) ..
٩.٢١ القصة الإخبارية باللغة الفرنسية ..
٩.٢٢ برنامج (لأجانبية) (القاهرة) ..
٩.٢٣ تقديم: محمد زكي عبدالعال .. إخراج: نيت
مرفس ..
٩.٢٤ مراجعة هندسة ..
٩.٢٥ الإشارة إلى حلول موعد إبان المغرب ..
٩.٢٦ برنامج (خمس لصحتك) .. إخراج: مرقوق
إبراهيم .. تقديم: د. حلم عبدالعظيم .. إخراج:
جراحة النظام ..
٩.٢٧ (الموضوع) من إيمان إلى الإيمان في القمن ..
٩.٢٨ القصة الإخبارية باللغة الإنجليزية ..
٩.٢٩ موجز أخبار ..
٩.٣٠ الشرة الجوية ..
٩.٣١ برنامج (سيرة قناوي) .. تقديم: قاروق
شوشة .. إخراج: محمد إبراهيم ..
٩.٣٢ الإشارة إلى إبان الضياء ..
٩.٣٣ البرنامج الإخباري ..
٩.٣٤ الحلقة الإخبارية الخارجية من المصالة
المبجلة بنادي الزمالك الرياضي .. لإذاعة مباراة
كرة السلة بين فريق (إيفرونيش) بطل إنجلترا في
بطولة مصر الدولية الأولى ..
٩.٣٥ تعليق: يحيى أبو السعود ..
٩.٣٦ إخراج: إبراهيم لطيف ..
٩.٣٧ تقديم ما تشاهدوا ..
٩.٣٨ السيرة مع إيمان الأجنبي .. (استنكر الأكبر)
(Alexander The Great)
٩.٣٩ بطولة: رينستار بيوتون .. وفريدريك
مارش .. وباتشيل فايز .. وكيل بلوم .. إخراج:
ديويت روش .. إنتاج عام ١٩٨٩ .. ويصور
موضوع الفيلم في اليونان في أثناء حكم الملك
غليسي ..
٩.٣٩ إخراج: ٢٤ ساعة .. قراءة: أمية إبراهيم
وعمر الشناوي ..
٩.٤٠ القسوان الكريم .. ما تيسر من سورة
(الرحمن) .. تلاوة الشيخ عبدالباق
عبدالصمد ..
٩.٤١ السلام الوطني .. وإختتام ..

الطلاب العامة راضين

٩.٤٢ كتاب: قتيبي عبد المقصود ..
٩.٤٣ بناء على رغبة طلبة وطالبات
التأهيلية العامة وخطابهم التي
وصلت للتلاميذ طلب إذاعة فيلم
«السيرة راضين» ..
٩.٤٤ الرواية المعروفة على الطلاب والتي
تحتل نفس الاسم ..
٩.٤٥ قوت سهريل التي راسي لثقل ..
٩.٤٦ إذاعة الفيلم على فضتي اليوم ..
٩.٤٧ عقب موجز الأنباء الساعة الثالثة
والربع ..
٩.٤٨ كتاب: قتيبي عبد المقصود ..
٩.٤٩ بناء على رغبة طلبة وطالبات
التأهيلية العامة وخطابهم التي
وصلت للتلاميذ طلب إذاعة فيلم
«السيرة راضين» ..
٩.٥٠ الرواية المعروفة على الطلاب والتي
تحتل نفس الاسم ..
٩.٥١ قوت سهريل التي راسي لثقل ..
٩.٥٢ إذاعة الفيلم على فضتي اليوم ..
٩.٥٣ عقب موجز الأنباء الساعة الثالثة
والربع ..

كتابة على جدار الزمن

٩.٥٤ صبرا بنادعة صوت العرب
٩.٥٥ تتلقى رباب البهراوي في برنامج
(كتلة على جدار الزمن) مع د.
٩.٥٦ زاهي حواس مدير آثار الجيزة الذي
إذاعة اثرة عن أسرار جديدة وكشفها
لأول مرة عن وجود قرية عمالية
كانت تختفي تحت رمال الهرم وقروي
حياة العمال عند بناء الأهرامات
وطبيعة بناء هذه القرية ونوعية
الاطعمة التي كانوا يتناولونها

مؤلف جديد

٩.٥٧ من الأفلام التي تامل تصويرها
بسبب أصالة النجم لعمد زكي ..
٩.٥٨ مقدم وطبيعة ميري تاليف ومونتاج
وجوه ممدوح عبد القوي وبطولة
وعمل فهد صلاح كليل وجمان
اسماعيل وخلفان المعاطف وأقرو
اسماعيل وإخراج خلف الطيب
٩.٥٩ وتعالج الفيلم قضية
تهريب المخدرات من خلال ضابط
للشرطة الذي يكشف وجود أسرة
كبيرة هي التي تتجسس في هذه المسيرة

ومقدم وطبيعة ميري

٩.٦٠ من الأفلام التي تامل تصويرها
بسبب أصالة النجم لعمد زكي ..
٩.٦١ مقدم وطبيعة ميري تاليف ومونتاج
وجوه ممدوح عبد القوي وبطولة
وعمل فهد صلاح كليل وجمان
اسماعيل وخلفان المعاطف وأقرو
اسماعيل وإخراج خلف الطيب
٩.٦٢ وتعالج الفيلم قضية
تهريب المخدرات من خلال ضابط
للشرطة الذي يكشف وجود أسرة
كبيرة هي التي تتجسس في هذه المسيرة

زواج الكابتن حمامة

٩.٦٣ تم لمس في أول قنن لداك كليلين
محمد حله (حمامة) مريب تاليف
والجزيرة الإماراتية من المطربة
السورية هيام طعمة .. مقدم
٩.٦٤ ٢٥ قرعا ومخر الصدق خمسة آلاف
لؤلؤ ..
٩.٦٥ تم توقيع الزواج في السفارة
المصرية في أبو قني ..

مؤرة يونس في الأفنية

٩.٦٦ كتاب: نيل حسي ..
٩.٦٧ تجمع إدارة المنوعات بوضوت
العرب برئاسة كامل البيطار في
الحادية عشرة وللصف صباح اليوم
التلاوة لتقديم الأفكار الجديدة لبرامج
مدرسة بوابه الإذاعة والتي تتنوع
حتى يستمتع القارئ .. هذا الإذاعة
تعد من جميع الأوقات البرمجة
في شبكة صوت العرب مثل الثقافية
السياسية .. للزنا .. الموسيقي
والفناء .. الدينية ..
٩.٦٨ البرنامج في كل منها قبل عقد لجنة
البرامج برئاسة حلمي البك رئيس
الشبكة ١٢ ظهر الثلاثاء ٢٩
مايو .. في هذه الدورة يتم تغطية
مناسبات عيد الأضحي المبارك يوم
٩.٦٩ بوليه وعيد ملك صوت العرب
٩.٧٠ بوليه ورأس السنة الهجرية ٢٣
بوليه .. وتشرع على التغطية
وتأخير بعض البرامج الحالية ويتم
٩.٧١ لقاء ما استقبل للفرع من تقديم ..

القصة الثالثة

٩.٧٢ برنامج (في نور القرآن الكريم) .. تلاوة
الشيخ أحمد محمد عامر .. تفسير: الشيخ
عبدالمجيد خطاب .. إخراج: سميرة القناوي ..
المؤلف: مدح المؤمنين وتم

٩.٧٣ تقديم عرض البرامج ..
برنامج الأطفال ..
٩.٧٤ برنامج (منايا الأطفال) .. تقديم ميرفت
سلامة إخراج: جيهان يحيى ..
٩.٧٥ برنامج (موسوعة الصغار) ..
٩.٧٦ مسلسل كفا .. إخراج: محمود إبراهيم ..
٩.٧٧ برنامج (في الطريق اليك) .. تقديم سلوى
عاصم إخراج: خالد الطويل ..
٩.٧٨ حل القاتل الجديد (أب المرواحات) ..
للمسرحية محمد شوقي محمود ..
٩.٧٩ برنامج الشباب (شباب حول العالم) .. تقديم
محمد الصنيلي .. إخراج: جمال عبدالحاميد
أحمد ..
٩.٨٠ (الموضوع) لقاء مع مجموعة من العاملين
من الشباب في إحدى المنشآت المصرية ..
٩.٨١ موجز الأنباء ..
٩.٨٢ الحلقة الإخبارية الطويلة من مسلسل (My
Cousin Rachel)
٩.٨٣ الإخبار في إبان النصر .. ثم الدعاء النبوي ..
٩.٨٤ برنامج (قناوي وإحسان) .. تقديم الشيخ عطية
صبر إخراج: بليدة غزال ..
٩.٨٥ برنامج (عالم البحار) .. تقديم د. حامد
عبدالقادر جوهري .. إخراج: بولس الطنبجي ..
٩.٨٦ الموضوع في المستشفيات الساحلية
والبحرية في جنين لاندو إسرائيل ..
٩.٨٧ الحلقة الإخبارية الطويلة فلكسوس كريست
(Falkes Crest) .. الحلقة السادسة ..
٩.٨٨ برنامج (تأهيل المعلمين) .. تقديم: د. أمين
بولس إخراج: سميرة الصنيلي ..
٩.٨٩ الموضوع: التثاقب البيئي ..
٩.٩٠ البرنامج الإخباري (رسائل الدول العربية) ..
٩.٩١ القصة الإخبارية باللغة الفرنسية ..
٩.٩٢ برنامج (لأجانبية) (القاهرة) ..
٩.٩٣ تقديم: محمد زكي عبدالعال .. إخراج: نيت
مرفس ..
٩.٩٤ مراجعة هندسة ..
٩.٩٥ الإشارة إلى حلول موعد إبان المغرب ..
٩.٩٦ برنامج (خمس لصحتك) .. إخراج: مرقوق
إبراهيم .. تقديم: د. حلم عبدالعظيم .. إخراج:
جراحة النظام ..
٩.٩٧ (الموضوع) من إيمان إلى الإيمان في القمن ..
٩.٩٨ القصة الإخبارية باللغة الإنجليزية ..
٩.٩٩ موجز أخبار ..
٩.١٠٠ الشرة الجوية ..
٩.١٠١ برنامج (سيرة قناوي) .. تقديم: قاروق
شوشة .. إخراج: محمد إبراهيم ..
٩.١٠٢ الإشارة إلى إبان الضياء ..
٩.١٠٣ البرنامج الإخباري ..
٩.١٠٤ الحلقة الإخبارية الخارجية من المصالة
المبجلة بنادي الزمالك الرياضي .. لإذاعة مباراة
كرة السلة بين فريق (إيفرونيش) بطل إنجلترا في
بطولة مصر الدولية الأولى ..
٩.١٠٥ تعليق: يحيى أبو السعود ..
٩.١٠٦ إخراج: إبراهيم لطيف ..
٩.١٠٧ تقديم ما تشاهدوا ..
٩.١٠٨ السيرة مع إيمان الأجنبي .. (استنكر الأكبر)
(Alexander The Great)
٩.١٠٩ بطولة: رينستار بيوتون .. وفريدريك
مارش .. وباتشيل فايز .. وكيل بلوم .. إخراج:
ديويت روش .. إنتاج عام ١٩٨٩ .. ويصور
موضوع الفيلم في اليونان في أثناء حكم الملك
غليسي ..
٩.١٠٩ إخراج: ٢٤ ساعة .. قراءة: أمية إبراهيم
وعمر الشناوي ..
٩.١١٠ القسوان الكريم .. ما تيسر من سورة
(الرحمن) .. تلاوة الشيخ عبدالباق
عبدالصمد ..
٩.١١١ السلام الوطني .. وإختتام ..

كيف تدخلت الرقابة في الحلقات الأخيرة من ليالي الحلمية؟

هل من حق المؤلف أسامة تون وعكاشه والمخرج اسماعيل عبدالحافظ أن يثورا كل هذه الثورة على تدخل الرقابة وقهاها بالحذف والتشويه للحلقات الأخيرة ... وهذه هي المشاهد الحنوقة والمشوهة كما يرونها المخرج

يقول المخرج اسماعيل عبدالحافظ: إن أوامر صفوت الشريف وزير الإعلام كانت صريحة بأن حلقات مسلسل «ليالي الحلمية» لابد أن تعامل رقابيا معاملة خاصة لأنه مسلسل شعبي بالدرجة الأولى يقدم بكل إعادة الاجتماعية والسياسية وحذف مشهد واحد أو جزء منه تكل بالأحداث ولذلك فقد رأينا في الحلقات الأخيرة مسلسلا اجتماعيا وكأن أبعاد تسمى فيه بامتا ..

ويضيف المخرج بأن الحذف كان يشمل كل ما يمتد للتيار الديني المتطرف وكل ما يمتد لحرية التعبير والديمقراطية .. وكل ما يشير إلى الرقبة الشعبي لتواجد الأسرانيين لم الأماكن العامة كالموجود في الملاهي البلية والكارنيهات

ومن المشاهد التي حذفت .. ومن المشاهد الخاصة بمودة الاحزاب ومخول الناس فيها طبقا لانتصاتهم مشوهة ومشوهة .. من ذلك مشهد شخصية الدكتور رياض خلة وهو يعرض على الباشا سليم البشري الشكول في حزب مصر الذي سبق الحزب الوطني وأيضا أسلوب الانتخابات في ذلك الوقت

كما أخطت بعض الحلقات حول ردود الأفعال بعد زيارة الرئيس الراحل أنور السادات للقدس حيث أجبرت لقطات لمؤيدي لهذه الزيارة .. وحذفت لقطات المعارضين وأيضا تم حذف مشهد في كبرية حميدة أقطع منه عندما دخل اليهود الكبرية ولكن الصدة سليمان غانم لم يعجبه

حكاية أول باليه .. «للصوم» يعرض في دار الإوبرا

كتب - صلاح درويش:

يشهد الأسبوع الأول من الشهر القادم أيام (٣ - ٤ - ٦ - ٧ يوليو) حدثا فنيا عالميا ضخما على المسرح الكبير بدار الأوبرا حيث تقدم أول فرقة لباليه في العالم من المص عروضها بالقاهرة ..

الفرقة تضم خمسة عشر راقصا وراقصة .. بعضهم لم يمارس الرقص إلا منذ انضمامه إلى هذا الفرقة .. والبعض الآخر لديه خبرة منذ بداية الفرقة أساسا مع مشرق الفرقة فكتور (فيشر)

كل راقص يعتبر حالة خاصة تختلف في القدرات والبنيه .. ويستعمل وسيلة مختلفة في التناغم والتعامل ولكن الجميع على المسرح في حالة توازن .. يتكلمون بهارموسيقى ويستعملون قوتهم على الرؤية كوسيلة للتواصل في عالم الذين يسمون .. أي أن متقوم به الأنا في العالم المحيط بنا تقوم به العين من خلال إداة حركة الشفاء في هذا العالم الخاص ..

وقد زارت الفرقة كل الولايات الأمريكية وكندا وكندا والتسكند وبيرو وكوستاريكا وكولومبيا وإيطاليا وسانتا لوتشيا والبرازيل وبارينوس واسرائيل

ويؤكد المسئولون عن فريق باليه لضم أن الدعوات كثيرة من دول العالم المشاهدة هذه المجموعة المتميزة ولكن من الصعب تلبية كل الرغبات لأن مجموعة الرقصين تكاد في معهد جيتو للرقص ويرغبون في الحصول على ديبلوم في الفن وليس درجة علمية

استأجر أول مؤتمر لأغاني الطفل المصرية في الدلتا

كتب - حسن سعد:

افتتح صباح السبت الماضي .. عبد الوهاب سيد أحمد محافظ القنوبية وحسين مهران رئيس مجلس أمناء الثقافة مؤتمر الأول للمؤدية الشعبية حول أغاني الأطفال الشعبية في الدلتا ويستمر حتى ٢٨ مايو الحالي ..

ويبدأ المؤتمر بكلمات حول أهمية أغنية الطفل والتي من خلالها يتشكل وجدان الطفل الذي هو رجل المستقبل وحامل المسؤولية واستنها .. محمد حافظ دياب مدير المؤتمر والمحافظة ومهران .. ثم أعقب ذلك جلسة خاش فيها قاروق خورشيد أحد المتخصصين في مجال الفنون الشعبية .. وفي المساء افتتح معرض الفنون التشكيلية .. بقصر ثقافة بنها وقامت سيرة مع المطرب محمد حمام ..

في الأيام التالية تعد جلسات تناقش فيها الإناج المقمنة وهي أغاني الأطفال الشعبية .. محمد حافظ دياب .. علم نفس الطفل .. سهر كامل وعرض سينمائي وتجارب في جمع التراث .. فرج القنري .. دليل العمل الميداني وعرض كتاب علم نفس النمو لأشرف أبو اليزيد .. والتشكيل في أغاني ألعاب الأطفال عبدالمحسن الطخوسي .. البتار روية حضارية .. صلاح الشامي ونودة عن الفن التشكيلي ليوطوب لشاروني .. الجمع الميداني قضايا ومشكلات على إبراهيم .. مفاهيم بحث العمل الميداني صفوت كمال .. الفولكلور المصطلح وحلوله .. عليا شكري .. مشروع الأطلس المصري .. الشريفين ود .. حافظ دياب .. مشكلات الجمع الميداني .. صلاح الراوي .. العادات والتقاليد .. د. كمال الدين حسين للتسجيل الصوتي والفوتوغرافي لإبراهيم حلمي وسعيد عيسى فهمي .. كتابة التقرير الميداني لوداد حامد ونودة لامية لآباء المحافظة ..

تنظم المؤتمر ثقافة القرية بالبنية وستعقد مؤتمرات مماثلة في المحافظات الأخرى كل عام وستبدأ ببنها ..

جائزة النقد العرب ليوسف شاهين

عبدالستار ناجي من الكويت إلى اليمن يقدم جائزة النقد العرب في مهرجان كان السينمائي ليوسف شاهين مخرج فيلم «الاستكبر» .. كمال وكان صورة للجمهورية من رويتر

النصر التلفزيون والألكترونيات

المكنسة الكهربائية

نصر سوبراوتراز ١١٠٠

القصة الأولى

المخرج: خير صالح ..
المؤلف: شافقي المنيري ..
المحرران: فاطمة حسان وزيينات احمد ..
مرحلة: فائقة كامل ..
٩.٥٥ الافتتاح ..
٩.٥٦ القرآن الكريم مقترن من سورة (فاطر) تلاوة الشيخ أحمد عامر ..
٩.٥٧ تضم القاتلين لثقل وقائع مؤتمر الدولية الإسرائيلية بمقر الاتحاد الاشتراكي الذي سيشرفه بالحضور السيد رئيس الجمهورية

٩.٥٨ انضمام القاتلين وتقديم النشرة الإخبارية ..
٩.٥٩ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ..
٩.٦٠ عرض سريع للبرامج ..
٩.٦١ برنامج (من أقال الصحف) ..
٩.٦٢ برنامج الأطفال (قنن وكارتون) ..
٩.٦٣ برنامج المرأة (عزيزتي حواء) ..
٩.٦٤ النشرة الإخبارية الأولى ..
٩.٦٥ البرامج التعليمية ..
٩.٦٦ بولم زراعي .. إخراج: أحمد عويس ..
٩.٦٧ بولم صناعي .. إخراج: أمية جلال ..
٩.٦٨ فان القمر .. ثم من أقال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
٩.٦٩ برنامج (ربيع العمر) تقديم ماجدة محمد ..
٩.٧٠ إخراج أحمد السيد ..
٩.٧١ برنامج (الدين المعاملة) .. الموضوع: بر ..
٩.٧٢ الولدين .. لمحتش: المستشار سعيد عبد الوهاب الزهوي .. إخراج: قاروق أمين ..
٩.٧٣ ختام الفترة الصباحية .. وإلى اللقاء

قترنا المساء والمهرة

المخرج: محمد قناوي ..
المؤلفان: نادية حلم .. وإيمان المغربي ..
مراتب المسهرة: يوسف الشال ..
٩.٧٤ تقديم القرآن الكريم مقترن من سورة (المجادلة) تلاوة الشيخ: قنن الطاهر ..
٩.٧٥ تقديم عرض سريع للبرامج ..
٩.٧٦ برنامج الأطفال (طالط المستقل) .. تقديم ..
٩.٧٧ برنامج الشباب (شباب ٩٠) .. تقديم ناصر ..
٩.٧٨ دباب إخراج: محمد بهاء الدين ..
٩.٧٩ برنامج (أنا) (بنينا العلم والثقافة) تقديم وائل ..
٩.٨٠ عبد المجيد إخراج محمد زكريا ..
٩.٨١ برنامج (أرضنا الطيبة) تقديم حسن أحمد حسن ..
٩.٨٢ إخراج: محمد سليلة ..
٩.٨٣ إبان النصر ..
٩.٨٤ من أقال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
٩.٨٥ برنامج (عالم القضاء والطهران) تقديم منيرة ..
٩.٨٦ كفاي إخراج حسن الصغير ..
٩.٨٧ البرامج التعليمية ..
٩.٨٨ فلسفة للتأهيلية العامة .. إخراج: ليلي ..
٩.٨٩ كبرياء للتأهيلية العامة إخراج سميرة الصنيلي ..
٩.٩٠ برنامج حدث في مثل هذا اليوم ..
٩.٩١ النشرة الإخبارية الثانية وتتضمن: ..
٩.٩٢ النشرة الإخبارية .. برنامج (العالم بين يديك) ..
٩.٩٣ برنامج طيبة الأسرة تقديم: د. رندا مصطفى ..
٩.٩٤ (أحد عت) ..
٩.٩٥ الحلقة ١٤ من مسلسل الأطفال (بوجي وطعم) ..
٩.٩٦ مباراة كرة السلة بين فريق (إفرونيش) بطل ليتونس وفريق (إسبارتاك) بطل روسيا ..
٩.٩٧ تعليق: تحسين عثمان .. إخراج: يسرى مرقوق ..
٩.٩٨ إبان المغرب ..
٩.٩٩ من أقال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
٩.١٠٠ متابعة المباراة ..
٩.١٠١ برنامج (حديث الروح) .. الموضوع: ..
٩.١٠٢ خلق العالم في الإسلام .. المتحدث: ..
٩.١٠٣ لبو الوفا للتقارن .. إخراج: عبد النعيم شمر ..
٩.١٠٤ القصة الإخبارية الأخيرة ..
٩.١٠٥ إبان المساء ..
٩.١٠٦ من أقال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
٩.١٠٧ متابعة القصة ..
٩.١٠٨ الحلقة الثامنة من برنامج (روما ٩٠) من كاس العالم في كرة القدم .. تقديم طارق حبيب ..
٩.١٠٩ إخراج: يسرى مرقوق ..
٩.١١٠ تقديم مقشاهد غدا على لقطة الأولى ..
٩.١١١ برنامج (أوبرا ٩٠) .. تقديم جمال الشاعر ..
٩.١١٢ إخراج: محمد عبد النبي ..
٩.١١٣ المسهرة مع الفيلم العربي: ..
٩.١١٤ ■ منوع الحب ■
٩.١١٥ بطونة: محمد عبد الوهاب .. رجاء عبده .. عبد الوارث نصر .. ويلي فوزي .. إخراج: محمد كريب ..
٩.١١٦ تحكي أحداث الفيلم عن قصة حب بين (فكرية) ابنة أبو المجد (عزيز) ابن عبد الغفار باشا

بعد زوميو وحسين جمعة

كتب - سحر صلاح الدين:

خلال أيام كتب الحياة في مسرح التهر مرة ثانية على يد منشد المسرح الدكتور حسن جمعة الذي قدم عليه منذ خمس سنوات مسرحية (زوميو وجوايت) ثم توقف نشاط هذا المسرح .. ولم يلق أحد في استغفاله إلا بعد تولي الفنان كرم مطاوع رئاسة هيئة المسرح حيث تم الاتفاق على عودة نشاط مسرح التهر في اللقاء الذي عقده مع فهمي الخولي مدير المسرح الحديث

وقد اختير للافتتاح التتسي للمسرح رواية «إبراهيم» من إخراج حسين جمعة في أوائل أغسطس القادم .. ومرشح لبطولة هذه المسرحية كل من سمية الأنلي وصلاح قابيل وعبد الرحمن أبو زهرة وممدوح مرسى وطرق نسومي وعلى قاصد والقت سكر

ويشرف الدكتور المخرج حسن جمعة بنفسه على ترميم وتطوير مسرح التهر ليلازم عرض مسرحية (إبراهيم)

حسن جمعة أكد أيضا تقديرا عن علية ترميم مسرح الجمهورية من للتحية الخلفية التي أصبحت في حالة متعوية ..

٩.١١٧ برنامج (إيتسامة) ..
٩.١١٨ برنامج (إباء وصحافة) ..
٩.١١٩ تقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (الروم) .. تلاوة الشيخ أبو العنين شمس ..
٩.١٢٠ السلام الوطني .. وإختتام ..

القصة الرابعة

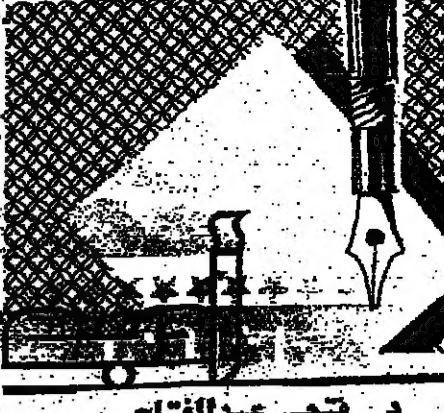
٩.١٢١ الافتتاح والقرآن الكريم ..
٩.١٢٢ برنامج الأطفال (زهور) ..
٩.١٢٣ النشرة الإخبارية ..
٩.١٢٤ برنامج (تحت الراية) ..
٩.١٢٥ المسلسل العربي ..
٩.١٢٦ الجامعة المفتوحة ..
٩.١٢٧ النشرة الإنجليزية ..
٩.١٢٨ برنامج (صناعة في اليد) ..
٩.١٢٩ برنامج من هنا وهناك ..
٩.١٣٠ برنامج خمسة فقرة ..
٩.١٣١ إباء وخمسة ..
٩.١٣٢ القرآن الكريم .. وإختتام ..

مندور وربيع قسرن على رحيله



د. محمد مندور

تجرح د. محمد مندور في أن أشهر كلمة في وجه الداعين إلى السكينة.. فرب زائدا موسوعيا ناضل كبار نقاد ذلك الزمان في معارك كانت تكفيها أحداها إلى الأخرى ويخرج منها جميعا أقوى مما دخل فيها. ومندور حقيقي، أدبي، ورقي إنساني.. وظف اتصاله بالقانون (التحري) والتطبيق قبل التعلق بالحكم في عمل إبداعي.. وأقام معارفه العالمية في الأدب حاربا على اللغز الذي قد يفرق في الذاتية ويقف على الموضوعية فكانت المصداقية روية جديدة للأدب فكلما وضعنا، بصفته هومو اجتماعيا تصارع فيها تكتلات وتوازن وتشارك في صنع ألسان الأوبى في صراعه ضد عناصر التراجع والاستسلام.. دخل الممارك الفكرية وكان فارسا.. والتحكم مجال النقد الأدبي وكان رائدا.. وشارك في العمل السياسي الإيجابي.. وكان مناضلا.. وبالإضافة إلى ما يمتاز به محمد مندور من صمود على الرؤية الصحيحة، وتوظيف كل القدرات من أجل المجتمع.. كان أيضا من المعجزة التراثية والحديثة معا بشطوطها العربية والأجنبية، فإقام مدرسة غيت كثيرا من المفاهيم وحركت الوجدان والفكر، فترك لنا عنها ورثا ثقيلا.. أنه السؤال الذي كان مطروحا في بداية هذه الفترة - وقد تجد الآن بعد خمسة وعشرين عاما من رحيله - وهو: هل من أصداء جديدة للتفكير تمتع بموسوعة مندور وهو في شيف، وعبد الرحمن الشرقاوي، وزكي نجيب، ولويس عوض؟



د. تقي عبد الفتاح

رفضنا التعيين .. فأين الأرض؟

• خرجوا الجامعات الذين تقرر لهم استلام أراضي استصلاح في محافظة كفر الشيخ - مركز الحامول - أبو سكين منطقة ٨٣ قطاع المنصورة لهم منذ ديسمبر ١٩٨٩ حتى الآن رغم أننا رفضنا استلام

خطابات التعيين وطوال الشهور الستة الماضية وحتى الآن ونحن نتردد على مكاتب المسؤولين لإنهاء إجراءات تسليم الأراضي على الطبيعة دون جدوى.

تناشد الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة التدخل لإصدار توجيهاته بسرعة تسليم تلك الأراضي لنا حتى لا يصبح مشروع تملك الأراضي للخرجين مجرد شعار.

المعزى أحمد المعزى
بشالوش - ميت عمر

نحن أهالي قرية شوبر مركز طنطا - غربية نطمح في إخراج قريةنا ضمن خطة إنشاء ألف كتاب لتطويع القران الكريم التي سطر عليها وزارة الأوقاف وهيئة الأغاثة الإسلامية.

مجدى عبد الفتاح تركي

نحن أهالي قرية شوبر مركز طنطا - غربية نطمح في إخراج قريةنا ضمن خطة إنشاء ألف كتاب لتطويع القران الكريم التي سطر عليها وزارة الأوقاف وهيئة الأغاثة الإسلامية.

مجدى عبد الفتاح تركي

نحن أهالي قرية شوبر مركز طنطا - غربية نطمح في إخراج قريةنا ضمن خطة إنشاء ألف كتاب لتطويع القران الكريم التي سطر عليها وزارة الأوقاف وهيئة الأغاثة الإسلامية.

مجدى عبد الفتاح تركي

نحن أهالي قرية شوبر مركز طنطا - غربية نطمح في إخراج قريةنا ضمن خطة إنشاء ألف كتاب لتطويع القران الكريم التي سطر عليها وزارة الأوقاف وهيئة الأغاثة الإسلامية.

مجدى عبد الفتاح تركي

نحن أهالي قرية شوبر مركز طنطا - غربية نطمح في إخراج قريةنا ضمن خطة إنشاء ألف كتاب لتطويع القران الكريم التي سطر عليها وزارة الأوقاف وهيئة الأغاثة الإسلامية.

مجدى عبد الفتاح تركي

نحن أهالي قرية شوبر مركز طنطا - غربية نطمح في إخراج قريةنا ضمن خطة إنشاء ألف كتاب لتطويع القران الكريم التي سطر عليها وزارة الأوقاف وهيئة الأغاثة الإسلامية.

مجدى عبد الفتاح تركي

نحن أهالي قرية شوبر مركز طنطا - غربية نطمح في إخراج قريةنا ضمن خطة إنشاء ألف كتاب لتطويع القران الكريم التي سطر عليها وزارة الأوقاف وهيئة الأغاثة الإسلامية.

مجدى عبد الفتاح تركي

دعوة مبارك بإنشاء منظمة دولية للمبدعين

كتب - فتحى مولى

دعا الرئيس محمد حسنى مبارك في كلمته مع المثقفين والفنانين السعوديين خلال زيارته الأخيرة لموسكو إلى العمل على ابتكار آليات جديدة فاعلة وفعالة السواء بالتفاعل بين الكتاب والمبدعين والمفكرين على مستوى القارات الست

واقترح الرئيس مبارك تكوين لجنة تحضيرية تتولى الإعداد لمؤتمر دولي للمبدعين من أجل بناء ألسان الصور التاريخية، وقد استقبلت منظمة الأدب لواء كبار المفكرين والمبدعين والمثقفين في مصر حول هذا المشروع الثقافي العالمي.

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

يوسف ادريس

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا الرياضية

حتى نمارس هوايتنا

نكابة المعلمين يهتفون بسياط

مدرس الأول للتقوية العسكرية
الاستاذ صلاح عبد السلام
وفاته والده للقياد للرحمة واللامر
العزاء

التعليم التجارى بالقطرية
بشاطر الزميلة حسنية المير
لموجهة بنون المنيروية لوقا
التيها للقيود الرحمة والسر والسر
العزاء .

پیر

جامعة المنصورة
الإدارة العامة للشئون
الأدارية
أمانة شئون العاملين

تعلن جامعة المنصورة عن حاجتها إلى شغل وظيفة مهندس ثالث من الحاصلين على شهادات بكالوريوس هندسة تخصص كهرباء - مونتاج أو في ذلك المثلثين بشرط أن المتقدم لشغل هذه الوظيفة أن يكون مستوفياً الشروط الواردة بالفقراء ١٧ لسنة ١٩٧٨ والأرقام من المتقدم عن سنة تقدم طلبات باسم السيد الأستاذ أمين الجوعا ٢٠ شارع الجمهورية في جامعة المنصورة على صورة من تاريخ الإعلان على أن ترفق المستندات التالية :

- ١- المراحل الدراسية
- ٢- شهادة الميلاد
- ٣- صورة البطاقة
- ٤- ملف
- ٥- شهادة أداء الخدمة العسكرية
- ٦- الإقحام منها للذكور
- ٧- شهادة أداء الخدمة العامة للعاملين في الخدمة العسكرية
- ٨- على العاملين بالمصالح الحكومية الراغبين في التقدم

لاجل ان لا يتفكروا ولا يظلموا ولا يظلموا
 مشغولة عن احوالهم في هذه المدة
 وسوف يخطر المتفكرين بوجوه
 وممكن الايام المحدد
 وان يفتتقوا في الخلفيات التي تفرق
 قبل ان يذهب المجدد الغير مستحقا فاما
 جامعة القاهرة
 معهد الايام القومية
 شؤون الافراد
 يطن معهد الايام القومية
 جامعة القاهرة عن حاجته لثقة
 المؤلفين التي
 اولاً : وثائق الفكر العام ملو
 شهود التوراة في القاصص
 ٧٨/٤٧ ويشترط اذام
 العسكرية او الاعلاء ملها بالتمتد
 القومية كتاب رابع قسني تصوي
 ويضاعف

- ١ - كتاب رابع مختار من
الحاصلين على نيل التجارة
مورد العقيلة الشخصية
٩٠/٧٢
- ٢ - قى رابع تصوير وطباعة
من بين الحاصلين على نيل
متوسط مناسب مورد العقيلة
الشخصية ١٩٩٠/٧/٢٤
- ٣ - لثان من الدرجة الخامسة
الحرفية
- ٤ - هناك حصص من البرج
الخامسة الحرفية. مورد العقيلة
الشخصية ٩٠/٧٢٥
- ثانيا: وظائف إدار الخا
طبقا للشروط الواردة في القات

٥٧/٤٩ معهد بوحدة القبول
والمناعة بقسم بيولوجيا الا
من بين الحاصلين على بكالوريا
العلوم تخصص ميكروبيولوجيا
هذا وتقدم الطلبات باسم
الاستاذ الدكتور عبد المعهد
في الخلد القاهرة في ٢٠٠٤

١ - للمؤهل الدراسي (مؤهل
التأهيل العام وتقدير مادة اللغة
لا تزد)

ومجموع الدرجات بالنسبة لو
معيد)
٢ - شهادة بتقديرات من
الدراسة (لوثيقة معيد)
٣ - صورة للبطاقة الشخصية
٤ - المواقف من التجنيد .

مستوفاه أو التي ترد قبل
نهاية فترة الإعلان والمدة
وتتضمن مطالباتهم مشفوعة
بموافقة جهة عملهم

تعدل عقد شركة
البحرين للملاحة بنقل مقر
٢٢ من الحرية مصر الجديدة
القنى الامتداد تونسيس ناشد
التمتع

[illegible]

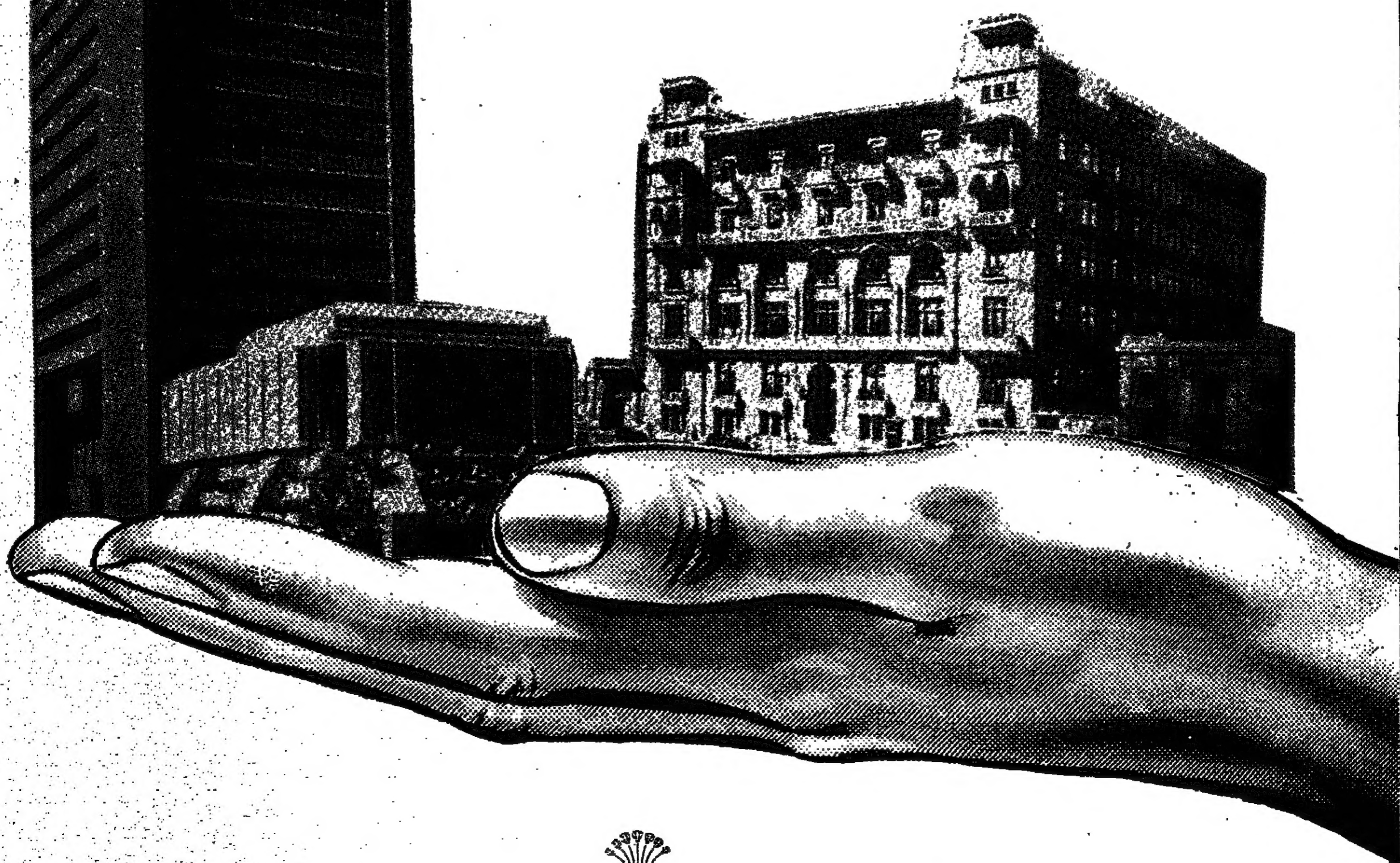
هكذا آمن الأهل

في مثل هذا اليوم منذ ٧٠ عامًا أنجبت مصر بنك مصر

واليوم ...

بنك مصر

- أكثر من ٣٣٠ فرعًا • أكثر من ١٣٠٠٠
- أكثر من ٢٠ وعاء ادخاريًا • يتسابقون في خدمتك
- أكثر من ٧٠ شركة منتجة • مركز متطور للأمناء الاستثمار



بنك مصر
هكذا يكون البنك

